WA/HMM/CM/SAL/32/15

N° 23

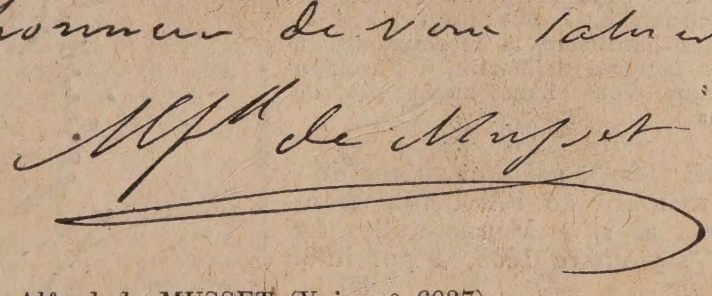
15 OCTOBRE 1932

AUTOGRAPHES

Anciens et Modernes

DOCUMENTS ET MANUSCRITS

L'authenticité de toutes les pièces est garantie



Alfred de MUSSET (Voir n° 6037)

EN VENTE (aux prix marqués) au CABINET

VICTOR DEGRANGE

28, Rue Serpente, 28

(Hôtel des Sociétés Savantes)

PARIS-VI

Métro : ODÉON

Téléphone : DANTON 8592

R. C. Seine 385792

Compte Chèques Postaux : PARIS 115483

AVIS

Notre cabinet est ouvert tous les jours de 11 heures à midi et de 17 h. 30 à 19 heures

5872 **ABOUT** (Edmond) le célèbre écrivain, romancier et publiciste, né à Dieuze (M.-et-M.) [1828-1885]. — L. a. s. 2 pp. in-8 (à en-tête de : *Le XIX^e Siècle*). 25 fr.

Il a reçu l'aimable lettre de son correspondant et les permis de Sarcey. Liever était dans son cabinet et il a pu le féliciter du succès que ses beaux dessins ont obtenu « au milieu d'une nombreuse et très compétente réunion »... Je ne doute pas de l'avenir de son musée graphique. Non seulement je m'inscris sur la liste des souscripteurs mais j'userai de toute mon influence dans la commission des Etudes de dessin pour propager largement cette utile et grande œuvre... « Il mettra aussi son journal au service de cette propagande.

5873 **AGAR** (Marie-Léonide **Charvin**, dite Mme), la célèbre tragédienne française, née à Sedan (1839-1891). — L. a. s. à « son cher Marnet », 1 p. in-16 (papier à son chiffre). 20 fr.

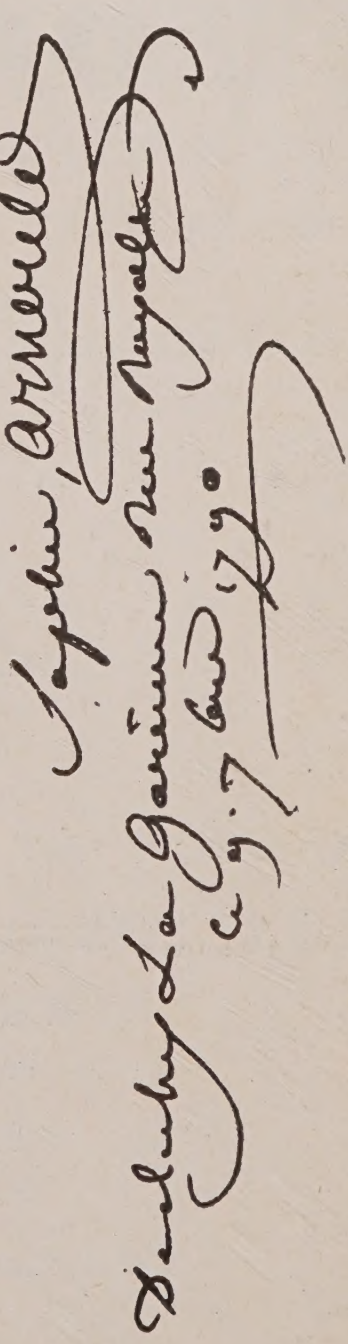
Elle lui envoie sa photographie, un peu tardivement car elle-même a dû attendre. Elle le prie de trouver un emploi à Mlle Jouanno qui a joué les premiers rôles de drame à Bruxelles. « Elle a du talent et vous pouvez hardiment la recommander à la Gaîté, a la Porte St Martin, à l'Ambigu ou au Cirque. Vous n'en aurez pas de regret... »

5874 **AICARD** (Jean), poète et auteur dramatique, membre de l'Académie française. — L. a. s. à Mounet-Sully, La Garde, 1^er septembre 1898, 4 pp. in-8. 30 fr.

Il se livre au travail de poète, toutes les fois que les dieux lui donne l'inspiration ; il parle de son *Othello* qu'il désire faire lire. « Une heure sonne... il est l'heure où les quais sont délicieusement déserts... où il fait bon sortir de la *régence* ou du cabaret voisin au bras de Mounet qui dit des vers. »

5875 **ARNOULD** (Sophie), la célèbre cantatrice de l'Opéra, interprète de Rameau et de Gluck, née à Paris (1744-1802). — L. a. s. (à Perregaux), Clichy-la-Garenne, 9 septembre 1790 ; 2 pp. petit in-4. 350 fr.

Au sujet de sa maison de Clichy qu'elle désire louer ou vendre. Elle fait part à son correspondant de ses soucis et de ses projets, relatifs à cette maison. « Ma maison toute petite et toute exiguë qu'elle est me revient à près de soixante et dix mille livres ; que pourrai-je la revendre aujourd'hui qu'il y a tant de choses à acheter en ce genre. Ma maison à la vérité est assez gentille, elle est à deux pas de Paris ; elle peut faire très facilement maison de ville et de campagne mais où trouver acquéreurs !... Je ne veux vendre que pour m'assurer un revenu qui ne soit sujet à aucunes révolutions, sur lequel je n'aie à craindre ni taxe ni impôts ; etc... » *Rare.*



Sophie ARNOULD (Voir n° 5875)

5876 **AUMALE** (Henri-Eugène-Philippe-Louis d'**Orléans**, duc d'), quatrième fils de Louis-Philippe et de Marie-Amélie ; né à Paris en 1822 ; m. en 1897 ; Membre de l'Académie française. — L. s. à John **Holmer**, à Londres ; Claremont, 21 février 1851 ; 1 p. in-8 (papier deuil avec enveloppe). 15 fr.

Il ne veut pas laisser ignorer à son correspondant qu'il est en ce moment propriétaire de la bibliothèque Standish « ...J'espère que vous aurez l'obligeance de communiquer cette nouvelle à M. Panizzi et que vous me croirez toujours votre affectionné... »

5877 **BANVILLE** (Théodore de), le célèbre poète, né à Moulins, auteur des **Odes funambulesques, Gringoire,** etc... (1823-1891). — L. a. s. à un poète, 1 p. 1/2 in-8. 50 fr.

Très intéressante et curieuse lettre. Il a lu les vers de son correspondant avec grand intérêt, il y a trouvé du mouvement et de la vie ; s'il a tardé à lui répondre, c'est qu'il espérait pouvoir faire en sa faveur « autre chose que des vœux stériles ». Mais pour le moment il se trouve lui-même dans les embarras les plus étroits « venant de consacrer plus d'une année à composer une comédie dont le placement est encore incertain... » Je suis loin de pouvoir parer aux plus modestes nécessités de ma vie quotidienne...

5878 **BARTHOLOMÉ** (Paul-Albert), célèbre sculpteur, né à Thierval (S.-et-O.) en 1848 ; auteur du **Monument aux Morts** du Père Lachaise. — L. a. s. Paris, 2 mars 1921 ; 1 p. 1/2 in-8 (à en-tête de la **Société nationale des Beaux-Arts** dont il est Président). 30 fr.

Il répond à son correspondant qui pense qu'un « président et sculpteur, par dessus le marché » peut intervenir dans un jury de peinture, qu'il est décidé à risquer l'aventure pour lui être agréable « et c'est presque risquer sa vie ». Il parle ensuite des intentions artistiques d'un certain M. Tirard qui veut envoyer des tableaux en Rhénanie. Il pense, lui, qu'on va plutôt envoyer des troupes « qui auront autre chose à faire que d'aller voir les tableaux ».

5879 **BARTOLOZZI** (Francesco), artiste italien, né à Florence, en 1725 ; m. à Lisbonne en 1815. — L. a. s. à **Ochiavonetti** ; Londres, 4 juillet 1787, 4 pp. in-4 (en italien). 200 fr.

Il remercie son correspondant de ses bons sentiments et de ses compliments ; cependant s'il y a quelque mérite dans ses modestes œuvres, il faut louer la Providence et non lui-même qui est le plus infime des artistes ; il touche à la fin de sa carrière, mais depuis le début, il a cherché avant tout à honorer l'Art ; il conseille à son correspondant d'agir lui-même et de ne pas s'enorgueillir des dons qu'il a reçus de Dieu mais de chercher continuellement à se perfectionner, il lui recommande aussi de n'envier aucun artiste, mais, au contraire, « avec l'âme généreuse que tout artiste doit avoir » de rendre honnêtement justice au mérite même si on le trouve chez son pire ennemi. Il le met ensuite en garde contre le projet qu'a l'oncle de son correspondant de faire graver un tableau d'Albert Durer ; ce projet est malheureusement inspiré par le propre fils de Bartolozzi et n'a pour but que d'avantager les deux complices au détriment de ceux qu'ils auront dupés. Il lui est pénible de le dire mais il fait passer la justice avant l'amour paternel, etc...

5880 **BATAILLE** (Henry), le célèbre auteur dramatique et poète, né à Nîmes (1872-1922). — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon, 5 avril 1911. 2 pp. 1/2 in-8. 50 fr.

Belle lettre. Il transmettra au ministre, sa lettre et celle de *Rostand*, et il est heureux de constater que *Nozière* est aimé de tous ceux qui ont pu apprécier sa haute et probe intelligence. Il évoque avec attendrissement le temps du *Vaudeville*, du *Masque*, de la *Marche nuptiale*. « Jamais, de moi-même, je ne vous aurais quitté... Je serais heureux d'oublier ce qui ne vaudrait pas la peine d'être retenu lorsqu'on fut de vrais amis ! »...

5881 **BAUDIN** (Charles), le célèbre amiral, qui détruisit avec quatre vaisseaux seulement, en 1838, le fort de Saint-Jean d'Ulloa, réputé imprenable ; né à Sedan (1784-1854). — L. a. s. à Mme de **Salvandy** ; Toulon, 5 novembre 1841 ; 3 pp. in-4. 30 fr.

Au sujet d'un jeune homme qu'elle a recommandé. Il regrette qu'il ne se soit pas présenté aux examens qui ont eu lieu en octobre, car maintenant il devra attendre celui du 1er janvier et à cette date il aura dépassé de 6 jours l'âge de 22 ans fixé par l'ordonnance pour l'admission des volontaires. Il pense cependant que la date de l'examen étant purement réglementaire et ne résultant point d'un acte émané du Roi, pourra être modifiée sans trop de peine.

5882 **BEAUJOLAIS** (Louis-Charles d'**Orléans**, comte de), le plus jeune des fils de Philippe-Egalité ; arrêté au Palais-Royal avec son père, il partagea sa captivité à Marseille, puis alla rejoindre son frère aîné en Amérique ; né à Paris (1779-1807). — L. a. s. au Docteur Charles **Parry**, 30 décembre 1807, 3 pp. in-4 (en anglais). 75 fr.

Il a reçu la lettre de son correspondant et est très heureux d'avoir de ses nouvelles. Il serait ravi de se rendre à son invitation, malheureusement il est encore tourmenté par ces horribles rhumes qui ne le quittent pas, car à peine l'un est-il guéri qu'un autre fait son apparition. Il espère en prenant grand soin de lui et en menant une vie tranquille au bon air, redevenir solide et alors, il sera très heureux d'aller revoir son correspondant et de se joindre aux cotillons-promenades en voiture, marches, bref à tous les joyeux passe-temps dont peuvent rêver les plus joyeux, etc... En P.S. « M. Gibs est-il à Bath ? Comment va le cheval noir ? Rappelez-moi à son souvenir, je vous prie. » *Rare.*

5883 **BEKER** (Nicolas-Léonard), comte de Mons et célèbre général (1770-1840). — L. a. s. à M. **Faillaud,** 31 décembre 1830, 2 pp. 1/3 in-4. 100 fr.

Très intéressante lettre relative à la situation politique intérieure de la France. « ...on assure que le général La Fayette a demandé la dissolution des chambres, un Sénat à vie. Ces conditions n'ayant pas été approuvées par le Roi, qui a répondu qu'il ne voulait pas comme Charles X, faire des coups d'état, la démission a été acceptée avec toutes les formes de la politesse, etc.... »

5884 **BELLIARD** (Augustin-Daniel, comte), général du 1er Empire ; né à Fontenay-le-Comte (1760-1832). — L. a. s (à **Berthier**), Madrid, 3 juillet 1811, 2 pp. in-fol. 25 fr.

Il demande un congé pour le chef d'Escadron Thimy dont la santé est « très altérée par le service actif qu'il fait à l'armée depuis qu'il est en Espagne ».

5885 **BÉRANGER** (Pierre-Jean), l'illustre chansonnier, né à Paris (1780-1857). — L. a. s. à son ami, Perrotin ; 15 janvier 1856 ; 3 pp. in-8. 200 fr.

Belle lettre, d'un grand intérêt. L'impératrice ayant eu « la bonté de s'inquiéter » de sa position et de vouloir l'améliorer, il prie son ami Perrotin de répondre au secrétaire de S. M. « Chargez-le, je vous prie, de toutes mes actions de grâce pour l'Impératrice ; chargez-le également de rassurer S. M., dites lui que je suis dans la position la plus convenable à mes goûts, à mon amour de l'indépendance et que, sous le rapport de la fortune, je n'ai rien de mieux à désirer ; une vie simple et retirée ayant toujours été le but auquel j'ai aspiré... »

5886 **BERNHARDT** (Sarah), l'illustre artiste dramatique. — L. a. s. 1 p. in-12. 40 fr.

5887 **BEURNONVILLE** (Pierre de **Riel,** marquis de), général sous la République et Maréchal de France, sous la Restauration (1752-1821). — L. a. s. au Directeur général des Eaux-et-Forêts ; Château de Balaincour, 13 octobre 1809; 3 pp. 3/4 in-4. 35 fr.

Il lui recommande M. Barot. inspecteur, qui désire prendre sa retraite ; M. Robequin, que celui-ci désire avoir pour successeur et M. de Maizières qui serait heureux d'avoir la sous-inspection de Bar-sur-Aube, laissée vacante par l'avancement de M. Robequin.

5888 **BIAGIOLI** (Giosaphat), littérateur et grammairien italien, né à Vezano, près de Gènes (1758-1830). — L. a. s. à M. **Guellette,** 2 pp. petit in-4 (en français). 60 fr.

Il lui envoie un exemplaire de sa Grammaire ; il a dû attendre jusqu'à ce jour pour lui en envoyer un en velin et relié ; il serait heureux de lui prouver en une autre occasion son amitié et sa gratitude. Il l'informe que depuis qu'ils se sont vus, deux scélérats lui ont fait un tort pécuniaire d'au moins deux mille francs. « ...C'est égal ; pourvu que mes malheurs ne m'otent pas l'amitié et l'estime de mes amis et la faculté de les aimer, je me moque du reste. L'hopital est ouvert jour et nuit... »

5889 **BLACAS D'AULPS** (Pierre-Louis J. Casimir, duc de), pair de France et diplomate, ministre de Louis XVIII, né à Vérignon (Var). — 4 l. a. s. à divers —1814-16-22 — 4 pp. in-8 et in-4. 30 fr.

Une lettre de félicitations au Ch. Prévost d'Iray, pour ses vers et deux lettres adressées d'Italie.

5890 **BLANCHE** (Jacques-Emile), le célèbre peintre contemporain qui est aussi un romancier et un critique d'art de talent. — L. a. s. (J. E. Bl.), à **Vincent d'Indy,** Dieppe, 15 juin 1890, 4 pp. in-8. 50 fr.

Belle et spirituelle lettre. Le peintre se repose à la campagne. Il avait compté sur « le grand spectacle de la mer, mais son âme est impropre à en jouir et il constate une fois de plus son peu de dispositions pour le paysage. Les matelots le soir, chantent des choses émouvantes, mais ce sont des refrains de café-concert traînés, ralentis, changés de rythme » Cette remarque le conduit à parler de *Bourgault-Ducoudray* et des « petits motifs de quatre sons » qu'on peut trouver chez *Beethoven*. Il parle du drame de Vincent d'Indy que le Figaro aurait dû annoncer, et de « l'opéra du cher Fauré dont la muse verte vient d'être décorée de la légion d'honneur » ... etc.

5891 **BOIELDIEU** (François-Adrien), le célèbre compositeur de musique, né à Rouen ; auteur de **LA Dame blanche,** du **Calife de Bagdad,** etc... (1775-1834). — L. a. s. à un ami, 1 p. in-8. 30 fr.

Il le prie chaleureusement de venir avec sa femme passer chez lui la soirée du samedi 27 « Vous feriez un grand plaisir à Adrien si vous lui ameniez Mlle Félicie... Mme Lemonier veut bien se charger de la coucher et comme c'est à deux pas de chez nous cela peut-être sera plus commode pour cette aimable enfant... »

5892 **LOUIS BONAPARTE,** roi de Hollande, frère de Napoléon 1er, père de Napoléon III ; né à Ajaccio (1778-1846). — L. s. à **Malouet,** Roosendaal, 11 août 1809 ; 1 p. in-4. 75 fr.

Il l'informe que l'amiral a demandé 12 brulots, et l'engage à encourager tout le monde et à tenir la main à ce que chacun s'occupe sans relâche de son affaire en y travaillant jour et nuit « ...Je ne conçois pas qu'on se plaigne qu'il n'y a point de Général en chef et point d'unité dans les opérations, puisque j'ai pris sur moi le commandement de tout.. quand à mon quartier général vous conviendrez que personne ne peut savoir mieux que moi où il est convenable de l'établir... »

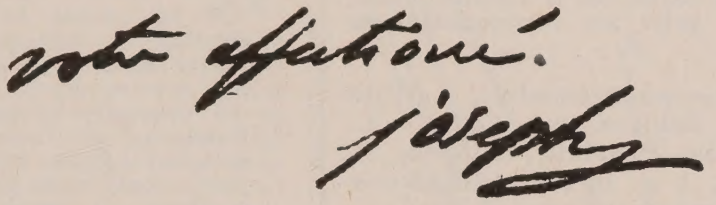
5893 **JOSEPH BONAPARTE,** frère aîné de Napoléon 1er, roi de Naples, puis

roi d'Espagne (1768-1844). — L. a. s. à un général, Naples, 29 juillet 1806, 1 p. in-4. 225 fr.

Lettre écrite alors qu'il étai roi de Naples, an sujet de l'expédition de Calabre. Il pense que son correspondant doit être actuellement en marche sur Cassano eu que Castro Villari ne tardera pas à être occupé par nos troupes. Il l'informe qu'il a donné le commandement du corps de l'expédition au Maréchal Masséna. « ...La paix avec la Russie a été signée le 20 juillet à Paris. J'enverrai en Calabre plus de troupes que vous n'en voudrez... »

5894 **BONAPARTE** (Pierre-Napoléon), fils de Lucien Bonaparte ; né à Rome (1815-1881). L. a. s. au général comte de **Chassenon** ; Mohimont, 19 août 1842, 1 p. in-8. 30 fr.

S'autorisant de l'obligeance de son correspondant et de ses généreux sentiments il lui recommande Monsieur Gordascevzki « officier polonais et ex-capitaine dans l'armée belge. Si vous pouviez lui être de quelque utilité, je vous serais très reconnaissant d'autant plus que le capitaine est un de ces hommes qui, même dans l'exil, n'ont cessé de donner d'honorables preuves de leur attachement à la bonne cause... »



Joseph BONAPARTE (Voir nº 5894)

5895 **BONNAT** (Joseph-**Léon**), le célèbre peintre de portraits, né à Bayonne, (1833-1922). — L. a. s. à une dame, 6 mai, 3 pp. in-8. 15 fr.

5896 **BOUCHOR** (Maurice), le célèbre poète et littérateur, né à Paris en 1855. — L. a. s. à **Vincent d'Indy**, 2 pp. in-8. 20 fr.

Il lui réclame pour *M. le Cte. de Chambrun qui voudrait* la faire exécuter, sa traduction de la Cantate de *Bach Liebster Gott*, et lui annonce qu'il traduit la cantate *Christ lag intôdes banden.*

5897 **BOUDOURESQUE,** chanteur de l'Opéra. 3 l. a. s., 5 pp. 1/2 in-8. 10 fr.

5898 **BOULANGER** (Georges), le célèbre général, ministre de la Guerre, qui fut mêlé à des intrigues politiques, m. à Bruxelles (1837-1891). — L. s. à son « cher **Louis** », St-Brelade (Jersey), 20 déc. 1890, 4 pp. in-8. 20 fr.

Relative au journal « *La Diane* » qu'il souhaiterait plus intéressant et plus répandu, à la chasse qu'on fait à cette feuille dans les kiosques et qu'il signalera à *Rochefort*, enfin au projet d'acquérir une presse pour devenir tout à fait indépendant.

5899 **BOURGET** (Paul), le célèbre romancier, membre de l'Académie française ; né à Amiens, en 1852. — L. a. s. à un ami ; 17 mars (1887), 1/2 p. in-12. 30 fr.

Il l'informe qu'il a été absorbé par la composition de son roman qu'il n'a rien pu faire d'autre. Il va finir le plus tôt que sa besogne de lui permettra, la petite *Variété* promise. Il ne pense pas qu'il y ait aux *Débats la moindre difficulté*, « ...Vous parlez de Paris. Quel endroit pour ne pas tenir les promesses que l'on a le plus à cœur d'exécuter ! Comment trouver, même en se cloîtrant, le loisir de suffire et à soi-même et à ses amis, etc... »

5900 **BOURGET** (Paul). *a*) Carte correspondance aut. sig. à Mme Aubernon de Nerville. 15 fr.

b) L. a. s. à la même, 1/2 p. in-8. 20 fr.

5901 **BOURMONT** (Louis-Auguste-Victor de **Ghaisne**, comte de), maréchal de France (1773-1846). — L. a. s. au Colonel **Rilliet** ; Genève, 6 août 1834, 1 p. in-4. 25 fr.

Il le remercie en son nom et au nom de Mme de Bourmont de l'aimable proposition que leur a faite son correspondant d'habiter sa maison de campagne pendant leur séjour à la Côte « ...Nous ne l'acceptons pas parce que nous avons des projets de voyage, etc... »

5902 **BROHAN** (Augustine), la célèbre artiste dramatique de la Comédie française. — L. a. s. à un ami ; Paris, 25 octobre, 4 pp. in-8. 50 fr.

Longue et jolie lettre affectueuse, elle lui écrit sans avoir rien de neuf à lui dire « mais on attendrait des siècles et l'on mourrait sans avoir trouvé, car c'est toujours la même chose que la vie... » Elle se plaint des insomnies qui ajoutent à son ennui d'être » ; je vis double par les nuits et je trouve que c'est trop » pour l'instant elle est immobilisée au lit et lui demande de venir la voir « c'est si rare et si doux, un visage ami... » A Paris « trop d'intérêts se heurtent et se croisent pour qu'on ait le temps de s'aimer et je fais mille fois plus de fonds sur une affection de province que sur une passion de Paris. »

En P.S. elle parle de sa sœur, Madeleine

Brohan, qui a débuté avec un rare bonheur « Si vous lisez les journaux, croyez-les ils ne disent rien de trop.

5903 **BUCKLAND** (Francis - Trevelyan), savant naturaliste anglais, né en 1826. — L. a. s. à H. **Lee**, Albany, 15 décembre 1875, 4 pp. in-8, (en anglais). 30 fr.

Il a longuement réfléchi à la très obligeante demande que lui adressée son correspondant de venir faire une conférence à Croydon. La conclusion de ses réflexions est qu'il doit refuser étant submergé de travail. Il énumère les différentes tâches qu'il a dû accomplir dernièrement et celles qui lui restent. Aussi la perspective d'une conférence lui donne une si excessive anxiété qu'il doit prier son correspondant de l'excuser.

5904 **CALVI** (Jacopo-Alessandro), artiste italien, né à Bologne, en 1740. — L. a. s. à Gaetano **Possiali**, Bologne, 11 février 1783 ; 1 p. in-4 (avec l'adresse et cachet sous-papier) (en italien). 100 fr.

Il l'informe que Monseignetr Alfonso Bonfioli va se rendre à Livourne où habite son correspondant, et y séjourner jusqu'aux premiers jours du Carême. Il serait très heureux si son correspondant pouvait faire, en son nom, une visite à ce prélat qui est « un seigneur tout à fait affable et courtois, et non seulement un excellent philosophe et un élégant poète, mais aussi un amateur de peinture... » Il est certain notamment que ce dernier serait très heureux de voir la belle collection de tableaux de son correspondant et saurait gré au signataire de lui avoir procuré cette joie «...J'ai beaucoup d'obligations à ce prélat qui m'a toujours regardé avec une bonté particulière, et grâce à qui, je jouis d'un appartement commode dans son propre palais de Bologne où se trouvent mon atelier et mon école ; etc... »

5905 **CAPOUL** (Victor), le célèbre et élégant chanteur, ténor de l'**Opéra-Comique**, Direct. du **Conservatoire de New-York**, et de la scène de l'**Opéra**, né à Toulouse en 1839. — L. a. s. à Delphine **Ugalde**, la célèbre cantatrice, 1878. Curieuse vignette d'en-tête, 1 p. in-8. 15 fr.

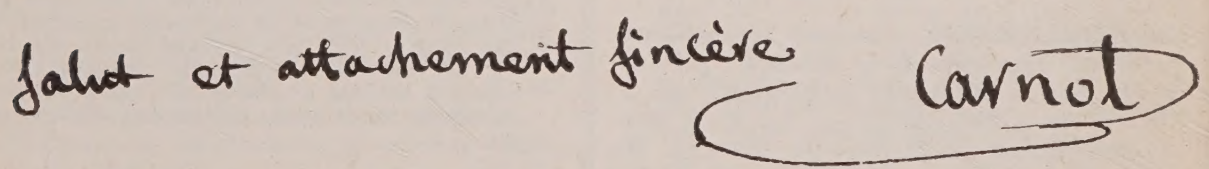
Il lui annonce son engagement à *Saint-Petersbourg* le 8 février. — Il quittera Paris le lendemain de la représentation organisée en faveur des *blessés d'Orient*.

5906 **CARAN D'ACHE**, le célèbre dessinateur contemporain. — L. a. s. (à Napoléon **Ney**), 3 pp. in-12. 35 fr.

Il lui envoie les *Mémoires* de Rochechouart et lui exprime sa joie d'avoir trouvé dans le volume, que lui a confié son correspondant, dans l'état nominatif des Chasseurs à cheval de la Garde « 4e Escadron, 4e Compagnie. Capitaine-commandant : Poiré. Mon Grand-Père à moi !!! Celui dont nous avions le portrait peint à d'huile la canne et la Croix des Braves !... Merci, mon cher Ami ! etc... »

5907 **CARNOT** (Lazare), le célèbre conventionnel, né à Nolay (Côte-d'Or), savant mathématicien, membre du Comité de Salut Public ; surnommé : **l'Organisateur de la victoire**, mourut à Magdebourg, exilé par la Restauration (1753-1823). — L. a. s. au citoyen **Parmentier**, Paris, 1er pluviôse, an II, 1 p. in-4. 200 fr.

Il voudrait que son correspondant intéressât ses collègues, les membres du Conseil de l'administration des hospices, au sort de deux vieillards, le mari et la femme, qui demandent à être admis à l'hospice des ménages de la rue des Sèvres. « Je les récommande, mon cher confrère, à votre humanité, etc... » *Rare*.



Lazare CARNOT (Voir nº 5907)

5908 **CAROLUS-DURAN** (Charles **Durand**, dit), le peintre de portraits, né à Lille (1837-1917). — L. a. s. à **M. le Président**, 9 mars 1881, 1 p. in-8. 10 fr.

Recommandation en faveur de M. *Henry de Malherbe*, « qui serait heureux de sortir de sa sous-préfecture ».

5909 **CHAMBOLLE** (François-Adolphe), littérateur, journaliste et homme politique, né à la Châtaigneraie (Vendée) — (1802-1883), collabora au **National** avec **Thiers, Mignet** et **Arm. Carrel** et dirigea le **Siècle**. — 1º L. a. s. à « son cher et illustre ami **A. de Lamartine** », m. du gouv. provisoire, 7 mars 1848, 1 p. in-4. — 2º L. a. s. au **Comité d'Union électorale** de la Seine, 21 juin 1849, 2 pp. in-8. Intéressante lettre de félicitations au grand poète qu'il désirerait revoir. — Présentation de candidature et profession de foi au **Comité** électoral. Ensemble. 30 fr.

5910 **CHAMPAGNY** (Jean-Baptiste **Noupère**, comte de), duc de Cadore ; diplomate célèbre, né à Roanne (Loire) [1756-1834]. — L. a. s. à l'Ambassadeur

(F. de Beauharnais). Paris, 9 septembre 1807, 2 pp. 1/4 in-4. 50 fr.

Il l'informe qu'il a bien reçu sa lettre confidentielle et le rassure sur l'usage qu'il fera de toutes celles qu'il recevra de lui. « C'est d'ailleurs un des premiers devoirs de tout ministre à une cour étrangère de faire connaître à son gouvernement sans restriction, sans réserve, tout ce qu'il voit, tout ce qu'il entend, tout ce qui parvient à sa connaissance... ».

5911 **CHARLET** (Nicolas-Toussaint), le célèbre dessinateur et lithographe ; excella dans les types de vieux grognards; né à Paris (1792-1846). — L. a. s. à **Letellier,** proviseur du Collège de St-Brieuc ; 7 février 1843 ; 3 pp in-8. 75 fr.

Il répond à sa lettre en lui faisant part de ses réflexions sur la vie dans les villes de province et à Paris ; il se plaint des progrès de l'esprit d'égoïsme et de brutalité. « ... Je vois avec un sentiment profond de tristesse et de regret, un ignoble esprit vouloir se faire jour, un esprit qui n'a rien du terroir, un esprit antifrançais ; d'abord, peu de politesse dans les relations, la jeunesse oubliant totalement qu'elle a une patrie... *Chicard* est le grand homme par qui l'on jure : tout doit être Chicard, c'est le type du jour ; etc... ».

5912 **CHARTIER** (Mathieu), fameux avocat du 16e siècle, historiographe et secrétaire du roi. Quittance signée, 5 avril 1535. 35 fr.

5913 **CHATEAUBRIAND** (vicomte François-René de), l'illustre écrivain, né à Saint-Malo ; mort à Paris (1768-1848). — L. a. s. à un éditeur ; Paris, 17 janvier 1835 ; 1 p. 1/4 in-4. 150 fr.

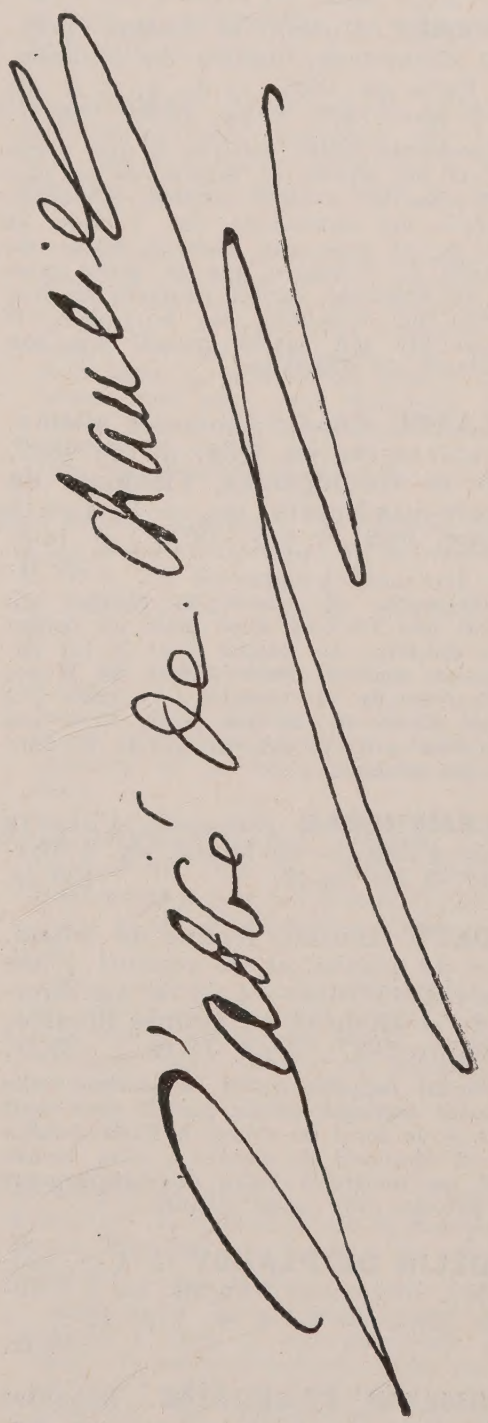
Il lui recommande un auteur qui désirerait faire paraître un roman dont la scène est placée en Bretagne. « Je ne doute point du succès d'un ouvrage de talent confié à vos soins ».

5914 **CHATEAUBRIAND** (François-René, vicomte de), l'illustre écrivain, ministre sous Charles X ; membre de l'Académie française ; né à Saint-Malo (1768-1848). — L. a. s. (Initiales), à M. **Henry.** *Rome,* 18 décembre 1828 ; 3 pp. in-8. 200 fr.

Il exprime à son correspondant son étonnement de n'avoir pas encore reçu de lettres de lui. Ce n'est que par Madame Récamier et M. Le Mouré qu'il a appris enfin le départ de la porcelaine. Peut-être son correspondant porte-t-il ses lettres aux Affaires étrangères où on les garde, au lieu de les mettre à la poste en prenant soin de les affranchir. « ... Ayez soin, je vous prie, de porter vite, quand elles ont besoin d'être portées par vous-même, les lettres que je vous envoie. Un jour de perdu me fait souvent attendre une réponse quinze jours... »

5915 **CHATEAUBRIAND** (la Vicomtesse de), femme de l'illustre écrivain. — L. a. s. au Chancelier, Paris, 1er avril 1830 ; 1 p. in-4. 50 fr.

Lettre intéressante dans laquelle elle l'informe de son désir d'obtenir du Conseil des hospices, la concession d'une petite propriété contiguë à celle de l'infirmerie de Marie-Thérèse. Elle espère que son correspondant sera favorable à un établissement « placé sous la protection de Madame la Dauphine et consacré à recevoir de vieux prêtres infirmes et des personnes au-dessus de la classe ordinaire que des malheurs, particulièrement ceux de la Révolution, ont réduites à l'indigence... »



CHAULIEU (Voir n° 5916)

5916 **CHAULIEU** (Guillaume **Amfrye**, abbé de), poète du genre gracieux et léger, surnommé **l'Anacréon du Temple**, né à Fontenay, m. à Paris (1639-1720). — L. a. s. Paris, 20 février 1697, 1 p. in-4. 250 fr.

Lettre relative à un règlement de comptes. « Messieurs de Chalmes et Huby, receveurs généraux, paieront à Madame Breteau la somme de six mil cent vingt livres des premiers deniers de leur recette de l'année... et en me rapportant la quittance de ladite dame et l'obligation de Messeigneurs de Vendôme, je leur en tiendrai compte sur le prix de leurs baux, etc... » *Rare.*

5917 **CHÉRET** (Jules), le célèbre peintre et décorateur, maître de l'affiche, né à Paris en 1836. — L. a. s. à un ami, 8 nov. 1875, 3 pp. in-8. 40 fr.

Intéressante lettre relative à une féerie dont il lui envoie le manuscrit ou plutôt le canevas. « Sujet original, pense-t-il, puisqu'il est commandé par l'action et qu'il ne se noie pas dans le fatras du spectacle ». Il espère que ce genre nouveau de spectacle, connu pourtant en Angleterre ne déroutera pas le public. Il compte sur son succès garanti par son expérience de décorateur.

5918 **CLADEL** (Léon), romancier célèbre, né à Lafrançaise en 1834, m. en 1892, auteur de **Ompdrailles**, **l'Homme de la Croix-aux-Bœufs**, etc. — L. a. s. à **Lockroy**, Paris, 7 nov. 1873, 1 p. in-8. 20 fr.

Intéressante. Il ignore le résultat du combat que *Lockroy* livre pour lui contre les « despotes du *Rappel* » et il lui envoie, en renfort, trois lettres de *Hugo*. Il s'excuse de sa ténacité... « mais j'ai charge d'âmes et, ce que je ne ferais pas pour moi seul, je suis obligé de le faire pour les miens... »

5919 **CLEMENCEAU** (Georges), l'illustre homme d'Etat. — Carte aut. sig. à Marmontel, 2 pp. in-12. 100 fr.

5920 **COLET** (Louise), femme de lettres, auteur de poésies et de romans ; née à Aix (1808-1876). — L. a. s. au directeur de la **Mode** et du **Monde illustré**, (septembre 1857), 2 pp. in-12. 25 fr.

Elle lui rappelle qu'en le quittant, elle lui avait annoncé qu'elle partait pour huit jours. « Je serai de retour à Paris demain soir et Mercredi de quatre à cinq heures j'irai me mettre à votre disposition pour les patrons que vous désirez... »

5921 **COLLIN DE PLANCY** (J.-A.-S. Collin, dit), littérateur français, né à Plancy en 1793. — L. a. s. 1 p. in-8. 15 fr.

5922 **COMÉDIE FRANÇAISE.** Réponses de directeurs de théâtre et auteurs dramatiques à l'enquête ouverte par André Paysan dans **Comœdia** sur les Destinées de la Comédie Française. 15 lettres ou cartes-lettres autographes signées. 125 fr.

ADERER (A.). Importante lettre destinée à l'insertion. Le théâtre français n'est pas un musée des classiques ni un camposanto. Les classiques eux-mêmes subissent des oublis puis des retours à la vogue. La solution est plus simplement dans l'augmentation de la subvention de l'Etat qui rendra la comédie plus accueillante aux jeunes. — 4 pages.

BRIEUX L'auteur de Blanchette est loin, et d'ailleurs « trop intéressé dans la question pour pouvoir donner un avis impartial ». 1 page.

CLARETIE (J.). administrateur de la Comédie française. — « *Seul je suis de par mes fonctions obligé de garder le silence* ». Claretie ajoute qu'il possède toute une bibliothèque sur ce sujet. Enfin, il glisse tout de même son avis derrière celui de Hugo. « *Si la Comédie n'avait joué que des pièces consacrées, me disait un jour Victor Hugo*, Hernani *n'eut pas été tout de suite* Hernani ? » — 2 pages in-8 ; plus 3 lettres sur des sujets divers. Ens., 5 pages.

HERVIEU (Paul), saisit l'occasion de cette enquête pour faire savoir au public qu'il n'a jamais posé sa candidature à l'administration de la Comédie-Française, la succession de son « éminent ami Jules Claretie » n'étant d'ailleurs nullement ouverte. Quant au fond de la question, il y est trop intéressé pour donner un avis. — 2 pages in-8 et 3 cartes-lettres.

LEMAITRE (Jules). Se récuse aimablement. — 7 lignes.

POREL, directeur du Vaudeville. Très intéressante lettre de 3 pages. La Comédie-Française, née presqu'en même temps que l'Académie, se doit « de s'occuper d'abord de son beau répertoire ». Elle est musée sans doute, mais, qu'elle relègue au grenier les bustes de ses faux immortels ; elle est bibliothèque aussi ; qu'elle se garde de devenir une imprimerie.

RICHEPIN (Jean). — *Six pièces en vers, jouées à la Comédie-Française..., donc, « bouche cousue »*. 2 lettres de chacune 4 pages in-8.

SÉE (Edmond). « *Voici ma réponse... je vous dirai pourquoi* ». La réponse se trouve dans ce qu'on put écrire sur le sujet Becque, Mirabeau, Muhlfeld ; la raison c'est que la pièce qu'il achève pour un théâtre du boulevard l' « *intéresse à cette heure autant que les destinées de la Comédie-Française* ».

5923 **COPPÉE** (François), le célèbre poète, membre de l'Académie française, (1842-1908). — L. a. s. à **Vincent d'Indy**, le grand compositeur, 4 nov. 1904, 1 p. in-8. 20 fr.

Il lui recommande « sa chère petite nièce », Mlle *Madeleine Monval*, élève de *Ballereck*, qui joue déjà fort bien du violon et qui désirerait faire partie des concerts de la *Scola*.

5924 **COPPÉE** (François), sa carte de visite avec 2 lignes autographes. 5 fr.

5925 **DAUBENTON** (Louis-Jean-Marie), célèbre naturaliste et anatomiste, membre de l'Académie des Sciences, né à Montbard (Côte-d'Or) en 1715 ; mort

en 1800. — L. a. s. au Citoyen Molinos ; Paris, « ce sextidi », 6 ventôse, an II, 1/2 p. in-4 (à en-tête du Muséum d'Histoire naturelle). 125 fr.

Il le prie, au nom des Professeurs du Museum de se trouver le lendemain à midi à une assemblée qui se tiendra dans son logement « Nous t'en serons bien obligés; cela est nécessaire ». *Rare.*

5926 **DEBUSSY** (Claude), célèbre compositeur contemporain ; né à St-Germain-en-Laye ; auteur de **Pelléas et Mélisande,** etc... (1862-1918). — L. a. s. à **Mourey,** 1910 ; 1/2 p. in-12. 100 fr.

Il le remercie de son aimable envoi « ... Je ne sais pas comment vous prenez le temps présent. Quant à moi, je croupis présentement dans les usines du Néant... ça doit être la faute du joli mois de Mai, qui n'est plus pour moi la saison du renouveau... »

5927 **DEL CONTE** (Jacopo), artiste peintre italien, né à Florence, 1510 ; m. à Rome, 1598. — Pièce a. s. Florence, mai 1547 ; 3/4 p. in-8 (oblong — en italien). 200 fr.

Quittance par laquelle il reconnait avoir reçu certaine somme par l'intermédiaire de la banque Federico de Ricci. En foi de quoi il a écrit et signé de sa main ladite quittance. — *Rare.*

5928 **DÉROULÈDE** (Paul), homme politique et poète, président de la **Ligue des Patriotes,** (1846-1914). — L. a. s. à **Porel,** Paris, 15 février 1882. En-tête et devise de la **Ligue des Patriotes,** 1 p. in-8. 15 fr.

Il lui recommande un manuscrit pour lequel il le prie de rendre réponse à M. *L. Comonche.* L'œuvre lui plaît fort et « tout en reconnaissant qu'elle manque un peu d'intrigue, il y trouve de grandes qualités de simplicité et même de grandeur. »

5929 **DESCAVES** (Lucien). Carte a. s. à **Vincent d'Indy,** 9 janvier 1913, 1 p. 1/2, in-12. 5 fr.

Il rappelle les heures délicieuses que le grand compositeur lui a fait passer aux matinées de leur ami *de la Sizeranne* et lui demande deux places pour une audition du *Chant de la Cloche,* qu'il a entendu sept ans auparavant, étant caserné.

5930 **DEVAISNES,** administrateur et littérateur, né en 1733, mort en 1803, membre de l'Académie française. — Pièce s. Paris, 12 fructidor, an III ; 3 pp. 1/2 in-fol. (*très rare*). 30 fr.

Rapport au Comité de salut public, signé par Devaisnes, comme membre de la Commission instituée par l'arrêté du 5 fructidor an 3 pour l'examen des Expéditions du citoyen Guerrard. Les cinq commissaires se sont prononcés contre le départ des bâtiments confiés à Guerrard et destinés à aller approvisionner les Iles de France et de la Réunion.

5931 **DIEULAFOY** (Jane), née à Toulouse en 1851, auteur d'estimables mémoires d'archéologie. — L. a. s. à une dame, Langlade, 28 j. 1894, 2 pp. in-12. 10 fr.

Elle est très retenue par un travail qui l'intéresse infiniment. Dès qu'il sera terminé, M. *Dieulafoy* et elle, feront un voyage au *Portugal.* « ... Les hôtels y sont fort mauvais, et les chemins de fer si rares que le voyage à cheval y est à la mode. Il n'en faut pas davantage pour déterminer mon choix. Il n'y a plus que le *Portugal* à voir en Europe ! »

5932 **DONNAY** (Maurice), le célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie, né à Paris en 1859. — L. a. s. à M. Louis **Schneider** au **Gaulois,** 24 déc. 1919. — 1 p. in-8. 10 fr.

5933 **DONNAY** (Maurice), le célèbre auteur-dramatique, membre de l'Académie, né à Paris en 1859. — L. a. s. à **Réjane,** Agay, 10 mai 1897, 2 pp. in-8. 35 fr.

Spirituelle lettre. Il lui adresse un cadeau, à l'occasion de la centième de *la Douloureuse.* Ce soir-là, lorsqu'elle dira la phrase : « Nous irons ensemble à Venise », il sera lui-même sur la place Saint-Marc et prendra des glaces. — « La pensée que vous vous fatiguerez dans le temps que je jouirai d'une fraîche soirée procurerait de la joie à un méchant ; elle me remplira de tristesse... » etc...

5934 **DORÉ** (Gustave), le célèbre dessinateur né à Strasbourg, (1833-1883). — L. a. s. au **Reverend Harford,** Paris, 22 juillet 1874 — envel. jointe — 1 p. in-8. 75 fr.

Il lui annonce son arrivée prochaine à *Londres,* où il ne verra que lui, et il le prie de faire réserver au *Bath Hôtel,* le même logis que l'année précédente, la chambre et la salle où il dessinait. — *Rare.*

5935 **DORVAL** (Marie), célèbre actrice, créatrice du rôle de **Ritty Bell** dans **Chatterton ;** née à Lorient (1798-1849). — L. a. s. 4 décembre 1848 ; 1 p. in-8. 50 fr.

Elle demande à son correspondant de lui faire remettre cent francs d'acompte dont elle a absolument besoin. « Veuillez, Monsieur, faire droit à ma demande puisque vous me faites attendre jusqu'au 12 pour le reste. Cette obligeance me mérite la vôtre... »

5936 **DOUMIC** (René), de l'Académie Française, le Directeur de la **Revue des Deux Mondes.** — L. a. s. à un collaborateur, 2 pp. in-8. 30 fr.

Intéressante lettre relative aux modifications à faire à une interview de *Le Bargy.* Il voudrait qu'après avoir parlé des principaux rôles de l'artiste à la *Comédie française,* son collaborateur présentât la vie aventureuse de l'acteur-vedette, arrangeât un dialogue, évoquât des souvenirs de tournée, dît quelques mots de l'attitude, des gestes de M. *Le Bargy,* etc.

5937 **DUBOIS** (Antoine), célèbre chirurgien et accoucheur, né à Gramat (Lot), (1756-1837). — L. a. s. à son collègue **Lajoye** ; Paris, le 8 brumaire, 1 p. in-8. 50 fr.

Il lui recommande le jeune Cadot, son ancien élève et ami qui doit aller se présenter à son correspondant. « Je vous demande pour lui votre bonté ordinaire et le souvenir de l'amitié que vous n'avez cessé de me témoigner. Vous n'avez jamais besoin de moi, comment pourrai-je jamais m'acquitter ?... »

5938 **DUKAS** (Paul), compositeur de musique contemporain, né en 1865. — L. a. s. (à **Vincent d'Indy**). Paris, 28 novembre 1899, 2 pp. in-8. 50 fr.

Il le remercie de sa lettre qui lui a fait grand plaisir car le succès inattendu de son morceau le laissait un peu seul parmi les suffrages d'indifférents artistiques. Il craint d'ailleurs de n'avoir pas été compris. « Je crois bien que personne n'a vu dans mon scherzo ce qui me semble y être ou du moins ce qu'il entrait dans mon intention d'en faire : une sorte de satire du poème symphonique ;... »

5939 **DUMAS** (Jean-Baptiste), célèbre chimiste, membre de l'Académie française et de l'Académie des Sciences ; né à Alais ; mort à Cannes (1800-1884). — L. a. s. à un confrère, 3 pp. in-8. 75 fr.

Au sujet d'une réunion organisée par la Société qui, la première, voulut bien accueillir ses premiers essais et favoriser ses premiers pas dans le chemin de la science. « Vous pouvez être assuré qu'à moins de véritable impossibilité, je m'y rendrai... j'aimerais que Maugon fut libre de m'accompagner. Je sais tout ce qu'il gagnerait à connaître l'excellent milieu dont le souvenir m'a toujours servi de terme de comparaison et de mesure... »

5940 **DUMAS** (Alexandre), le célèbre romancier (1803-1870). — Ms. a. s. 4 pp. in-4. 250 fr.

Article relatif aux évènements politiques de Naples. Il examine la situation, envisage les hypothèses et donne des conseils. « ... Ou le roi Victor-Emmanuel, sans s'inquiéter de Capoue et de Gaëte va venir à Naples et remettre le gouvernement aux mains des Piemontais ; ou, hésitant lui-même devant cette espèce de coup d'Etat cavourien, il laissera Garibaldi poursuivre son siège et continuer sa dictature. Dans le premier cas, nous l'avons dit et nous sommes sûrs que Garibaldi fera ce que nous avons dit, il résignera ses pouvoirs au nom du Roi Victor-Emmanuel et se retirera dans son île... »

5941 **DU MESNIL** (Jean-Baptiste), un des plus célèbres avocats de son temps, né à Paris en 1517, mort en 1569. — Pièce signée sur vélin (avocat général au Parlement de Paris) ; 30 août 1560, 1 p. in-fol. oblong. *Rare.* 50 fr.

5942 **DUTENS** (Joseph-Michel), ingénieur et économiste français, membre de l'Académie de sciences morales et politiques, né à Tours, en 1765, mort en 1848. — 18 l. a. s., 18 pp. in-8. 100 fr.

5943 **DUVERNOIS** (Henri), célèbre romancier et auteur dramatique contemporain. — L. a. s. à Alfred **Mortier**, auteur dramatique, 1 p. in-4. 30 fr.

Lettre intéressante relative à la *Peuthésilée* de son correspondant. « De *Peuthésilée* vous savez ce que je pense et combien je vous suis reconnaissant, lecteur ou auditeur, de ne pas lancer l'ut de poitrine à la façon d'un ténor toulousain ce qui pour les spectateurs ordinaires est le fin du fin en matière de poésie dramatique. Mais la pudeur, première qualité du véritable artiste est la dernière dont on lui sache gré ; etc... »

5944 **ESQUIROS** (Henri-Alphonse), romancier publiciste et homme politique, né à Paris en 1814, m. en 1876. — L. a. s. 1 page in-8. 10 fr

5945 **EUGÉNIE** (de **Montijo**, comtesse de **Téba**), impératrice des Français, femme de Napoléon III, née à Grenade (1826-1920). — L. a. s. à « sa bien chère Princesse », Villa Cyrnos, Cap Martin ; Dimanche 15 février, 2 pp. in-8 (papier deuil). 100 fr.

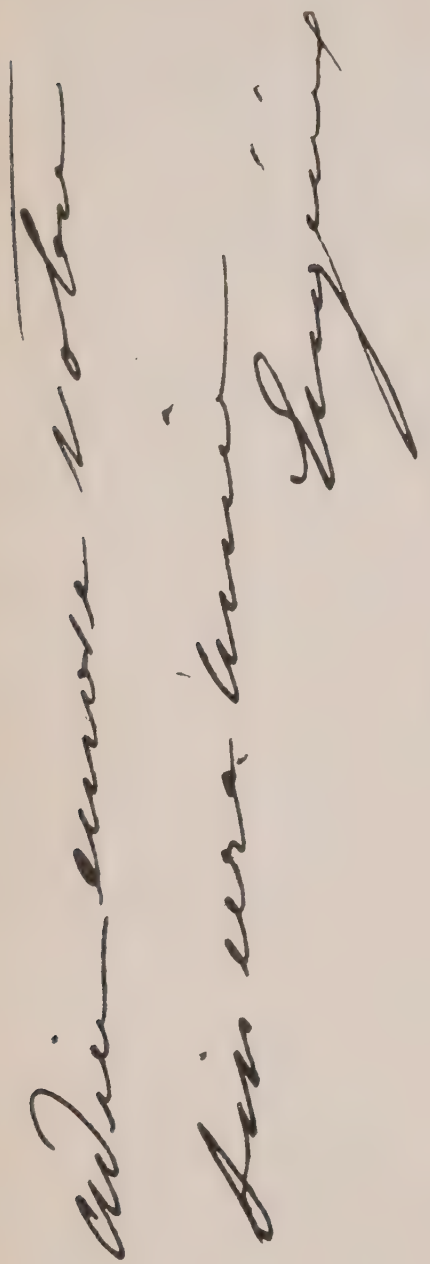
Elle l'informe qu'elle a un affreux rhume qui l'empêche de dormir dans son lit à cause des étouffements. Elle la remercie de son affectueuse lettre. « Si le mieux ne se fait pas sentir, je prendrai votre avis... La Princesse Béatrice arrive samedi prochain et je fais tout mon possible pour être guérie... »

5946 **EUGÉNIE** (Eugénie de **Montijo**, comtesse de **Téba**, l'**Impératrice**) femme de Napoléon III ; impératrice des Français de 1853 à 1870 ; née à Grenade en 1826, morte à Madrid en 1920. — L. a. s. à une amie (Mme Waleska) ; 13 décembre 1859 ; 8 pp. in-8. 600 fr.

Longue et intéressante lettre relative aux ennuis que lui causent les compétitions autour de certaine nomination d'ambassadeur. Elle avait demandé une ambassade pour M. Belcastel et M. Waleski avait répondu qu'il lui donnerait Rome ; or « en rentrant, l'Empereur me dit : Je vais parler à Waleski pour envoyer les Cadore à Rome, ils le désirent beaucoup... Je ne sais pourquoi l'empereur n'aime pas M. de Belcastel ; Si M. Waleski envoyait M. de Belcastel en Russie, je dirais à sa belle-sœur que c'est à cause de son histoire de Rome qu'on n'ose pas l'y envoyer ; etc... »

5947 **EVAIN** (Le baron), général, ministre de la guerre en Belgique. — 7 let. et p. aut. sig. ou sig. ; 1810-1833 ; 7 pp. in-4. 25 fr.

5948 **EYMAR** (Ange-Marie, Comte d'), littérateur et homme politique, né à Marseille, vers 1740, mort à Genève en 1803. — L. a. s. à **Barrère**, représen-



EUGÉNIE (Voir n° 5946)

tant du Peuple, 2 pp. in-fol. 50 fr.

Curieuse lettre dans laquelle il prie son correspondant de le faire requérir par le Comité de Salut public, afin qu'il ne soit pas expulsé de Paris. Il rappelle ses titres à l'estime et à la reconnaissance du gouvernement révolutionnaire. « ... J'ai eu le malheur d'être compté dans la caste des Nobles mais j'ai combattu le premier ce soi-disant ordre dans la Chambre de la Noblesse. Mes discours imprimés à cette époque existent dans les monuments de la Révolution... L'ami de J.-J. Rousseau, le premier défenseur de sa mémoire en France, celui qui a demandé et obtenu que lui fut (sic) rendu des honneurs publics serait un ennemi de la Liberté et de l'Egalité ! etc... »

5949 **FAIN** (François, Baron), secrétaire intime de Napoléon 1er, puis de Louis-Philippe ; historien ; né à Paris (1778-1837). — L. s. au Cte d'**Argout**, ministre du Commerce ; Aux Tuileries, 28 juillet 1832, 1/2 p. in-4 15 fr.

Le Roi l'a chargé de transmettre à son correspondant la lettre qu'il joint à la sienne et qui a été adressée au roi par M. Laisné de Villevêque.

5950 **FAVRE** (Jules), célèbre avocat et homme politique, né à Lyon en 1800, mort à Versailles en 1880. — L. a. s. à un rédacteur (7 novembre 1864), 2 pp. in-8. 35 fr.

Il oppose un démenti absolu aux assertions de M. Boggio publiées dans le journal. « Je n'ai pu lui dire que dans l'état actuel des partis en France aucun gouvernement ne pourrait sans changer braver la haine des catholiques tout puissants par l'appui des masses et par le suffrage universel et que par conséquent le gouvernement qui livrerait Rome aux Italiens courrait les plus grands risques. J'ai constamment pensé et dit le contraire ».

5951 **FÉRAUDY** (Maurice de), le célèbre acteur de la **Comédie française**, né à **Joinville-le-Pont**, (1859-1932). — L. a. s. à **Porel**, Directeur de l'**Odéon**, 2 pp. in-8. 15 fr.

Il lui adresse des vœux pour sa première et lui rappelle la promesse qu'il a faite d'entendre *Mlle Clary*. — Celle-ci pourrait sans doute « avoir une gentille création dans la prochaine pièce »...

5952 **FLEURY** (André-Hercule, **Cardinal de**), évêque de Fréjus et ministre de **Louis XV**, né à Lodève (1653-1743). — L. a. s. à M. **Le Bret**, Versailles, le 28 janvier 1730. — 1 p. in-4. 20 fr.

Il le prie d'examiner la plainte des *Pères capucins de Pertruis* persécutés depuis quelque temps par un particulier qui les vole.

5953 **FONTANA** (Giovanni), artiste italien (1540-1614). — Pièce a. s., 8 août 1582, 1/2 p. in-4 (en italien). 200 fr.

Il reconnait avoir reçu la somme « deux cent cinquante de monnaie » qui lui était due pour avoir conduit à Porte du bois de Charpente afin d'y faire une palissade à la rivière.

5954 **FORAIN** (Jean-Louis), célèbre peintre, dessinateur et caricaturiste, né à Reims, en 1852. — L. a. s. à **Talmeyer** ; 5 janvier 1893, 1/2 p. in-8. 50 fr.

Il a commencé une longue lettre pour son correspondant mais ne peut arriver à la terminer à cause de ses dessins « Avez-vous reçu mon album ? Avez-vous reçu pour Cosette un livre que je lui ai fait envoyer pour ses étrennes ?... »

5955 **FORAIN** (Jean-Louis), carte pneumatique signée, 1 p. in-12. 10 fr.

FONTANA (Voir nº 5953)

5956 **FRÉMIET** (Emmanuel), le célèbre sculpteur animalier, né à Paris (1824-1910). — L. a. s. 1 p. in-8. 20 fr.

Il a été très touché de la lettre de son correspondant, mais il affirme que celui-ci se fait une idée exagérée de l'aide qu'il pourrait lui donner auprès du surintendant « Je sens que la démarche un peu solennelle qu'il faudrait faire en cette circonstance lui paraîtrait déplacée de ma part ». Il prie son correspondant de ne pas lui savoir mauvais gré de cette réponse.

5957 **FRANCK** (César), le célèbre compositeur, né à Liége ; auteur des **Béatitudes** (1832-1890). — L. a. s. à un confrère et ami ; 1 p. 1/2 in-8. 125 fr.

Il lui adresse un de ses bons amis qui est aussi un de ses bons élèves. « Ce jeune homme compte aller à Munich cette semaine pour entendre les belles choses qu'on doit y exécuter et il voudrait avoir de vous quelques renseignemnts à ce sujet. Accueillez-le avec votre bonté habituelle... » *Très rare.*

5958 **GALIPAUX** (Félix), le spirituel comique contemporain. — L. a. s. à « son cher M. **Duquesnel** », 23-12-14, curieuse vignette en-tête, 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Intéressante et spirituelle lettre pour lui signaler une erreur au sujet de ses débuts. « Ce n'est pas *Raimond* que notre pauvre *Samuel* mit en lumière ! C'est votre très humble serviteur qui, s'étiolant au Palais Royal depuis 3 ans, au sortir du *Conservatoire*, suivit son ami *Louveau* à la *Renaissance*... » Suit la liste des pièces où il tint, à l'époque, le rôle principal.

5959 **GAUTIER** (Judith), la fille de Théophile **Gautier**, romancière et auteur dramatique. — L. a. s. à **Porel**, directeur de théâtre. Dinard, St-Enogal, 4 pp. in-8. 20 fr.

Lettre relative à l'une de ses pièces, un drame japonais. Elle va écrire, à l'ambassade du Japon pour avoir le titre en caractères bien décoratifs. Pour la scène du mariage, elle a adapté des airs japonais. Enfin elle signale la présence prochaine à Paris d'une danseuse japonaise, qui a indiqué la danse dans la saynette jouée par Mme *de Waleffe*, et qui leur serait d'un inestimable secours.

5960 **GÉRARD** (le baron François), célèbre peintre d'Histoire français, né à Rome (1770-1837). — L. a. s. à un « cher et illustre confrère » (Ingres), 27 novembre 1832 ; 1 p. in-4. 60 fr.

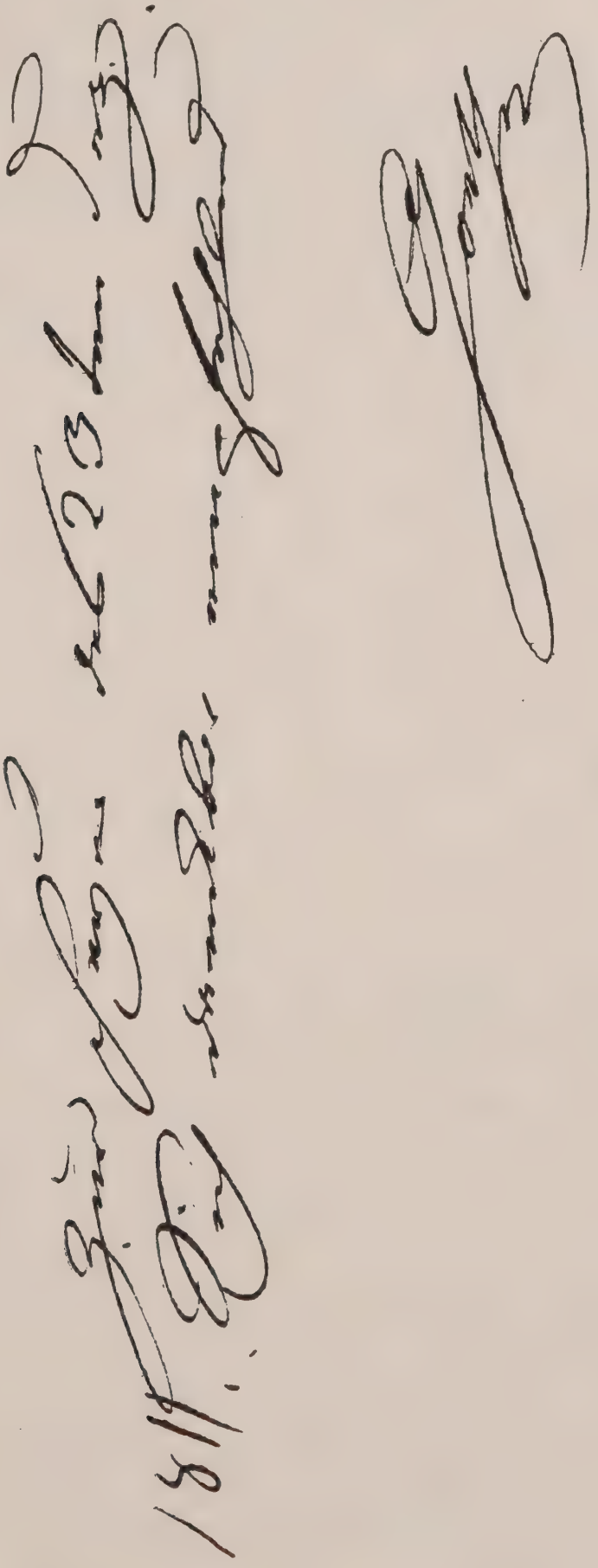
Il lui recommande un jeune homme qui désire vivement être admis au Conservatoire. « S'il vous est possible de lui accorder sa demande, vous assurerez peut-être l'avenir d'un honnête garçon et vous ferez dès à présent le bonheur d'une brave famille... »

5961 **GERVEX** (Henri), le célèbre peintre, élève de **Fromentin** et de **Cabanel**, né en 1852. — L. a. s. à **Jahier**, Dr de l' **Athéneum**, 1 p. in-8, enveloppe jointe. 15 fr.

5962 **GEVAERT** (Auguste), célèbre compositeur belge, auteur de **Quentin Durward**, né à Huysse (1828-1898). — L. a. s. à **Avrillon**, directeur du théâtre de la Monnaie, Bruxelles, 5 mars 1872, 1 p. 3/4 in-8 (à en-tête du Conservatoire royal). 25 fr.

Relative à l'engagement de certains artistes au théâtre de la Monnaie. Il conseille à son correspondant d'accepter les conditions de Mlle Sternberg : il regrette le départ de von Edelsberg qu'il aurait fallu garder en vue du répertoire allemand, etc., etc...

5963 **GŒTHE** (Johann-Wolfgang), l'illustre poète allemand (1749-1832). — Pièce autog. sig. (23 déc. 1811). *Voir la reproduction.* 500 fr.



GOETHE (Voir n° 5963)

5964 **GOFFINET** (Baron), secrétaire de la Reine des Belges. — L. a. s. à M. le Comte... ; Ostende, 14 août 1884 ; 1 p. 1/2 in-8. Papier avec couronne. 5 fr.

Aimable lettre.

5965 **GRÉTRY** (André-Modeste), le célèbre compositeur de musique, auteur de **Richard-Cœur-de-lion**, né à Liége 1741-1813). — L. a. s. à **Lejoyand** ; de l'Ermitage, 26 octobre 1805 ; 1 p. in-8. 150 fr.

Il lui annonce son retour à Paris, dans les premiers jours de la semaine prochaine; puis « L'ami Régnard vous dit mille choses, ma femme et mes parents vous aiment comme tous ceux qui vous voient. Nous avons eu une nuit mon ami Guy, auteur d'*Anacréon ;* etc... » Rare.

5966 **GUICCIOLI** (Thérésa), l'amie de Lord Byron. — L. a. à **Pacini**, 13 juillet..., 1 p. in-8. 35 fr.

Lettre écrite à la 3e personne dans laquelle « La Comtesse Guiccioli présente ses compliments à M. Pacini et le prie de vouloir lui envoyer une épreuve de la romance : *la Stella d'Amore.*

5967 **GIUSTACHINI** (J. Antonio), ténor italien. — P. a. s. ; Dresde, 29 juin 1692, 1 p. in-4 obl. 25 fr.

En italien. Quittance d'un quartier de sa pension.

5968 **GUIZOT** (François), homme d'Etat et historien, membre de l'Académie française, (1787-1874). — L. a. s. 1 p. in-8. 10 fr.

5969 **HALÉVY** (Ludovic), auteur dramatique et romancier, membre de l'**Académie**, auteur de l'**Abbé Constantin**, et, avec **Meihac**, de **Froufrou**, le **Petit Duc**, etc., (1834-1908). — L. a. s. à **Porel**, Direct. de l'**Odéon**, 1 p. in-8, papier deuil. 10 fr.

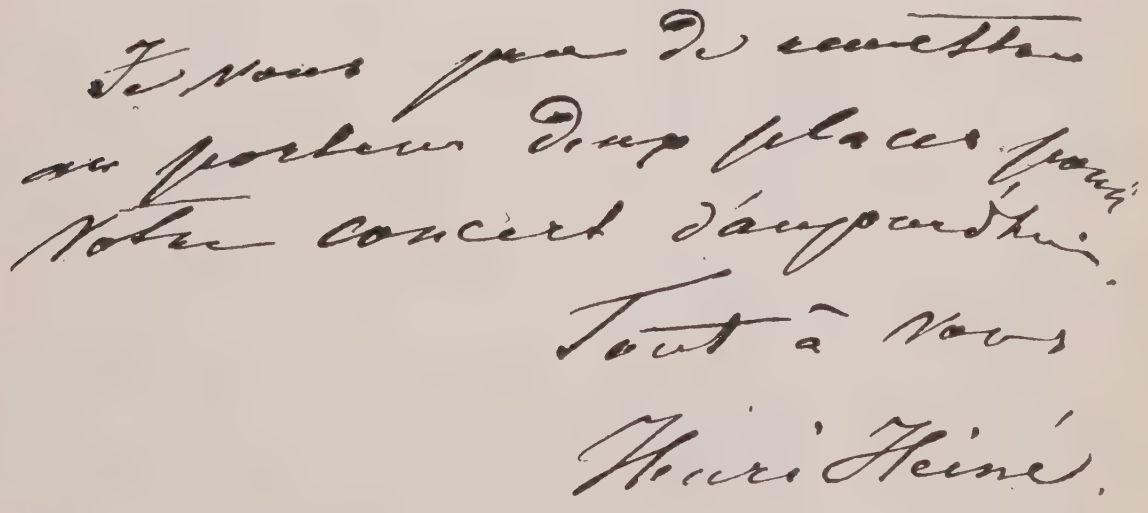
Madame *Bizet*, désireuse de réentendre l'*Arlésienne*, voudrait être prévenue de la date des répétitions à orchestre.

5970 **HARAUCOURT** (Edmond), le célèbre poète contemporain. — L. a. s. à **Porel**, directeur de l'Odéon ; 19 janvier 1889, 9 pp. in-8. Vendu.

Il lui envoie les notes qu'il a recueillies au sujet de la représentation des drames shakespeariens et en particulier d'*Othello* au temps de Shakespeare. « Voici, mon cher patron, les notes que j'ai recueillies... Cela vous suffit-il ? Si vous voulez les textes, je vous les porterai et si je trouve encore d'autres documents, je les joindrai... C'était un théâtre bien grossier que celui-là : un rideau qui s'ouvrait par le milieu séparait les acteurs des auditeurs. Un écriteau suspendu au-dessus de la scène vous apprenait que vous étiez à Rome, à Copenhague ou à Mytilène ; etc... »

5971 **HAURÉAU** (Jean-Barthélemy), savant historien, littérateur, M. de l'Institut, Direct. de l'Imprimerie Nat., né en 1812. — 3 l. a. s. à **P. Lacroix**, (1837), **Degonsée**, au **chef d'Etat-Major**, 30 mai 1871, 5 pp. in-8. 30 fr.

Une fort intéressante lettre adressée à *Lacroix* relative aux idées de *Victor Cousin* sur la *Scolastique*. « ... les commissaires de M. Guizot par ce qu'ils ont deterré à la Bibliot. d'*Avranches* ont converti M.



Henri HEINE (Voir nº 5972)

Cousin au *réalisme* ». Il réfute l'auteur, à grand renfort de citations et de références sur ce point : *Jean de Salisbury*, conceptualiste de l'Ecole d'*Abelard*, et parle du scepticisme mystique de *Gerson*.

5972 **HEINE** (Henri), le célèbre poète allemand né à Dusseldorf, mort à Paris (1799-1856).— L. a. s. à **Escudier** (1846), 1/2 p. in-12. *Rare*. (Voir la reproduction). 250 fr.

5973 **HENDRIX** (J.-Louis), peintre belge. — L. a. s. ; Anvers, 19 juin 1856 ; 1 p. 1/4 in-8. 15 fr.

Il désire vendre 1.000 francs son tableau *Le Stabat Mater*.

5974 **HENNEBICQ** (A.), peintre belge. — L. a. s. à M. **d'Hondt**, Mons, 30 sept. 1871 ; 1 p. 1/2 in-8. 15 fr.

Relative à deux de ses œuvres.

5975 **HÉRÉDIA** (José-Maria de), le célèbre poète français, né à Cuba ; membre de l'Académie française ; auteur des **Trophées** (1842-1905). — L. a. s. à (Mme **Aubernon de Nerville**, 2 pp. in-16 (carte format oblong). 35 fr.

Il l'informe qu'il sera impossible à sa famille et à lui-même d'aller dîner chez elle, car ils sont, par la perte d'une parente, en deuil pour six semaines. « Excusez-nous, Madame. Vous nous remplacerez aisement par de plus joyeux convives mais j'ose espérer que vous n'en sauriez avoir qui soient pour vous plus affectueusement sympathiques... »

5976 **HOFFSCHMIDT DE RESTEIGNE** Constant), sénateur et ministre d'Etat de Belgique. — L. a. s. ; Bruxelles, 26 nov. 1868 ; 3 pp. in-8. 15 fr.

5977 **HOUDETOT** (Elisabeth, Madame d'), la célèbre amie de Jean-Jacques Rousseau et de St-Lambert (1730-1813). — L. a. s. (initiales) à Madame **Pastoret**, 1 p. in-8. 100 fr.

Elle vient d'apprendre la perte qu'elle fait ainsi que sa correspondante de l'excellent et ancien ami qui emporte la peine de l'une et de l'autre. « ... Donnez-moi de vos nouvelles... j'espère que vous songerez au besoin que j'en ai quand vous pourrez songer à quelque chose et à tous les genres d'inquiétudes que ce malheur me donne pour vous, etc... » *Rare*.

5978 **HUGO** (Victor), l'illustre poète, romancier et auteur dramatique, né à Besançon, m. à Paris (1802-1885). — L. a. s., 1 p. in-16. 250 fr.

Il informe son correspondant, qui, sans doute avait fait appel à sa générosité, qu'il est lui-même très embarrassé. « On donne des lectures publiques des *Châtiments* et de *Napoléon le Petit* pour les blessés, pour les pauvres ; j'abandonne mes droits d'auteur, c'est tout simple et je suis heureux de ce sacrifice qui est un devoir... » Ce qu'il regrette c'est qu'il en résulte pour lui une certaine gêne qui le prive de venir en aide à un citoyen digne cependant de sympathie, comme son correspondant.

5979 **HULIN** (G.) de Loo, critique d'art belge. — L. a. s. à un historien ; Gand, 1907 ; 5 pp. in-8. 10 fr.

Très intéressante lettre.

5980 **HUYSMANS** (Joris Karl). le célèbre écrivain converti au catholicisme ; auteur de **Là-bas, A rebours, En route,** etc..., né à Paris (1848-1907). — L. a. s. à un ami ; 1 p. 1/4 in-12. 100 fr.

Lettre intéressante dans laquelle il s'excuse de son inexactitude de la veille. « J'allais partir de chez M. d'Aurevilly quand Bloy est entré. Au bout d'un quart d'heure, je l'ai emmené et nous sommes arrivés au café... vous étiez parti !... » Il ajoute cette pittoresque remarque « J'y ai vu un beau spectacle : Sauvage, le peinturleur entrant avec une voiture d'enfant dans laquelle braillait quelque chose de blanc, etc... »

5981 **HYDE DE NEUVILLE** (Jean-Guillaume, baron), Homme d'Etat de la Restauration, Ministre de la **Marine**, Ambassadeur aux **Etats-Unis**, né à la Charité-sur-Loire (1776-1857). — 2 l. a. s., 1837-1842, 2 pp. in-4 (notice biogr. jointe). 25 fr.

L'une de ces lettres est relative à l'établissement d'un pont sur le canal latéral à la Loire.

5982 **ISABELLE II** (Marie), Reine d'Espagne, fille de Ferdinand VII ; détrônée en 1868. — L. a. s. à Son Eminence... ; Madrid, 22 mars 1830 ; 1 p. in-4. 20 fr.

Elle le remercie des vœux qu'il lui a adressés à l'occasion des Fêtes de Noël et le prie d'être persuadé qu'elle forme de pareils vœux pour son bonheur le plus complet.

5983 **ISABEY** (Jean-Baptiste), peintre miniaturiste célèbre), né à Nancy, m. à Paris (1767-1855). — L. a. s. à Frédéric **Nepveu** ; vendredi, 7 novembre 1851 ; 1/2 p. in-8 (avec enveloppe). 40 fr.

Joli billet pour accepter son invitation. « Oui, de tout mon cœur, à dimanche le plaisir de passer quelques bonnes heures avec le bon messager... »

5984 **JANIN** (Jules), le célèbre critique dramatique et littéraire, né à St-Etienne (1804-1874). — L. a. s. à une dame, 4 avril 1850, 1 p. in-8. 30 fr.

Il l'informe qu'il fera tout ce qu'il pourra pour son protégé qui est homme de talent. Il parle ensuite avec émotion des pertes irréparables qu'ils ont faites l'un et l'autre. « ... Vous avez perdu une aimable et charmante enfant qui était tout notre bonheur ; j'ai perdu notre admirable Armand Bertin qui était notre force et notre consolation dans les temps misérables où nous sommes. Notre vie est achevée. Il ne nous faut plus qu'un peu de patience et de résignation... » Belle lettre.

5985 **JOHANNOT** (Tony), le célèbre peintre et graveur français, né à Offenbach (1803-1852). — L. a. s. à un ami ; 26 octobre 1843 ; 1 p. in-8. 30 fr.

Il lui fait parvenir une lettre de la part de leur propriétaire. Il espère qu'elle le trouvera en bonne santé « ... Vous seriez bien aimable et vous me feriez un grand plaisir si vous vouliez me faire savoir comment vous vous trouvez et si nous pouvons penser à vous revoir bientôt à Paris ».

5986 **JOURDAN** (Jean-Baptiste), Maréchal du Ier Empire, né à Limoges (1762-1833). — L. s. au duc de **Bellune** ; Camp royal d'Illescas ; 2 août 1809, 2 pp. 1/2 in-fol. 100 fr.

Intéressante lettre relative aux projets stratégiques du Maréchal Soult, pour combattre l'armée anglaise, pendant la Guerre d'Espagne. « ... Le Roy pense que l'armée anglaise bien loin de se porter à la rencontre de M. le duc de Dalmatie, etc... ».

5987 **VILLARET-JOYEUSE** (Louis de), Amiral français, né à Auch. Il livra contre l'amiral anglais Howe la célèbre bataille où périt le vaisseau **Le Vengeur** qui préféra se laisser couler plutôt que de se rendre (1750-1812). — Pièce a. s., Lorient, 20 may 1788 ; 1 p. in-fol. *Très rare.* 300 fr.

Procès-verbal du jugement et de la condamnation du « nommé Yves Jaffray... accusé du crime de désertion. « Nous l'avons trouvé suffisamment atteint et convaincu du crime de désertion et pour réparation d'iceluy, nous concluons pour le Roy, à ce que sa procédure soit jugée bien et duement instruite et qu'en conséquence ledit Yves Jaffrey soit condamné contradictoirement à passer dix tours de baguettes par cent hommes et servir huit années au delà de son engagement, etc... »

5988 **LABORI,** le célèbre avocat. — L. a. s. à son « cher confrère », Villa Soleil, Samois, 24-8-97, 4 pp. in-8. 10 fr.

Il s'excuse de son silence : il a mené une telle vie pendant ses dernières semaines de *Palais* qu'il doit prendre un repos complet. Il lui répond au sujet de ses articles qu'il désirerait voir rassemblés. Il juge aussi de leur intérêt commun de ne pas les faire paraître pendant les vacances, « la chronique judiciaire étant alors disséminée ».

5989 **LACORDAIRE** (Henri-Dominique), le célèbre prédicateur dominicain ; membre de l'Académie française (1802-1861). — L. a. s. à un prélat ; Paris, 9 mai 1854 ; 1 p. in-4. 100 fr.

Il regrette de ne pouvoir céder à l'appel de son correspondant et au vœu de son cœur mais les nécessités de sa position l'empêchent de saisir l'occasion qui lui est offerte « d'honorer la mère de Dieu devant une grande assemblée. « ... C'est une peine pour moi de ne pouvoir que bien rarement, à cause de la multiplicité de mes devoirs, en prendre de nouveaux qui ne sont pas de rigueur, mais qui auraient dans leur spontanéité même un agrément de plus pour moi ».

5990 **LAMARTINE** (Alphonse de), l'illustre poète et homme d'Etat, né à Mâcon (1790-1869). — L. s., Paris, 1er décembre 1856 ; 2 pp. 1/2 in-8. 30 fr.

Il pense bien que c'est plus par bienveillance personnelle que par curiosité littéraire que son correspondant s'est abonné à son Cours de littérature pour l'année 1856. Il le prie de renouveler cet abonnement pour l'année 1857. « Soyez assez bon pour m'adresser votre réponse le plus tôt possible afin de m'éviter les frais très onéreux d'impression et de poste inutiles, etc... »

5991 **LAMARTINE** (Alphonse de), le grand poète et homme politique ; le chef incontesté du gouvernement provisoire en 1848, mais dont la popularité s'évanouit aux Journées de Juin ; né à Mâcon (1790-1869). — L. a. s. à un ami, Paris, 14 novembre 1850, 4 pp. in-4 300 fr.

Lettre émouvante et magnifique où l'on voit le grand homme se débattre désespérément dans d'innombrables difficultés pécuniaires et autres. « ... Vous n'êtes pas de ceux qui désertent avec la fortune... Je ne vous en veux pas de me dire des vérités ; hélas ! qui le sait mieux que moi ! *Liquidez ! Liquidez, vendez ! vendez !* Mais qui donc fait depuis deux ans des efforts comparables aux miens pour liquider et vendre — est-ce que je n'ai pas été jusqu'à Londres offrir Monceau et Milly ?... Est-ce que j'ai refusé *cinq francs* ? ... Ne me démoralisez pas au milieu d'une lutte impossible. J'ai besoin de plus que mes forces et le découragement en enlève plus de la moitié ; etc... »

5992 **LAPRADE** (Victor **Richard** de), célèbre poète, auteur des **Poèmes évangéliques, Poèmes civiques, Livre d'un père,** etc., né à Montbrison (1812-1883). — L. a. s. Aurillac, 2 février 1871, 2 pp. 1/2 in-8. 30 fr.

Il ne connaît pas personnellement M. *Gennadios,* instigateur du *mouvement des Hellènes en faveur de la France,* à qui il a dédié sa pièce, mais il peut dire qu'il séjourna à Lyon où il hésita à joindre ses volontaires à *Garibaldi* ou à un corps français. — MM. *Yemenis* et *Higuard* l'ont rencontré alors.

5993 **LARREY** (Dominique), chirurgien en chef de la Grande Armée, né à Baudéau (Hautes-Pyrénées) (1766-1842). — L. a. s. à son fils, Hyppolite, « écolier au Collège Louis-le-Grand » (29 octobre 1823), 2 pp. in-8. 100 fr.

Il informe son fils que le mardi suivant étant pour l'Académie, il ne pourra le conduire avec son camarade Moreau chez sa maman, mais il l'engage à y aller tous deux par les voitures de Sceaux et lui donne des conseils pour le départ et la rentrée au collège. « Si tu dois sortir jeudi prochain, tu passeras la journée avec moi parce que je serai disponible. Comme je ne pourrai te voir avant ton départ pour

Chatenay, tu embrasseras pour moi ta maman et ta sœur ; etc... » Charmante lettre empreinte de la plus simple et plus tendre sollicitude paternelle.

5994 **LAVEDAN** (Henri), le célèbre écrivain et auteur dramatique contemporain, né à Orléans en 1859, membre de l'Académie française. — L. a. s. à **Vincent d'Indy**, 18 juin 1908, 1 p. in-8. 15 fr.

Il lui propose un rendez-vous. « Il aura grand plaisir à le voir et à renouer avec lui des relations que la vie a, un long instant, interrompues ».

5995 **LECLERC** (Charles-Victor-Emmanuel), général premier mari de Pauline Bonaparte ; né à Pontoise (1772-1802). — L. a. s. au général **Bernadotte** ; quartier général de Lyon, 30 fructidor an 7 ; 1 p. in-4 (en-tête et vignette). 200 fr.

Lettre intéressante relative au recrutement des chefs dans les corps de cavalerie : ce recrutement doit être très scrupuleux « presque tous les dépots de troupes à cheval qui se trouvent dans la 19e division sont accusé d'incivisme... Ce mauvais esprit vient de ce que on reçoit trop d'*incroyables* dans les corps de cavalerie... Je sens bien que vous devez être abreuvé de dégoût. N'êtes-vous pas général et enthousiaste de la gloire de votre pays... »

5996 **LECOMTE** (Georges). l'écrivain contemporain, membre de l'Académie française. — L. a. s. à un ami (**Schreider**), 4 août 1908 ; 2 pp. in-8. 10 fr.

Il le remercie pour l'article qu'il a consacré à son roman dans le *Lyon républicain*. « C'est un excellent et cordial article, donnant avec chaleur une analyse très complète de mon livre... Grâce à vous mes compatriotes, fidèles lecteurs du *Lyon* n'ignoreront pas mon bouquin et sauront exactement les tendances dans lesquelles il est écrit... »

5997 **LEDRU-ROLLIN** (Alexandre-Auguste), le célèbre homme politique, membre du Gouvernement provisoire en 1848 ; l'un des promoteurs du Suffrage universel ; né à Paris (1807-1874). — L. a. s. à une dame, 1 p. 3/4 in-8. 30 fr.

Il s'excuse de n'avoir pu ni aller la voir, ni lui écrire, au sujet du livre qu'elle lui a prêté. Il proteste pourtant qu'il sait « tout ce qu'a de doux, de consolant, un livre, pour une pauvre âme malheureuse, exilée sur cette terre » D'ailleurs actuellement ce livre est entre les mains d'un de ses amis parti en voyage. Il s'offre à lui en procurer un autre exemplaire, en attendant le retour de cet ami.

5998 **LE TOURNEUR** (Pierre), littérateur de talent, traducteur de **Shakespeare**, né à Valognes en 1736, m. en 1788. — L. a. s., 3 mai 1785, à son éditeur, 1 p. in-8. 35 fr.

Il lui envoie des copies revues et le prie de faire ponctuellement les corrections essentielles. Il est toujours sédentaire auprès de « sa chère convalescente » qui va mieux et sur la maladie de laquelle il donne quelques détails... « J'ai l'esprit plus tranquille et plus de loisirs, et suis tout entier à *Clarisse* » Il le prie de ne pas oublier dans son recueil *le voyage fait par ordre de l'Impératrice* qui a été traduit du Russe en Allemand.

5999 **LIMOUSIN.** Charte sur vélin, 3 mai 1659. Quittance de 25 livres 17 sols, pour arrérages de rente sur les tailles de la généralité de Limoges, donnée par Charles de la Place, chanoine de la Cathédrale d'Angoulême. 20 fr.

6000 **LIMOUSIN.** Charte sur vélin, 13 février 1696. Quittance de 2.450 livres de gages donnée par Grégoire Mailhot, Président Trésorier Général de Limoges à M. Jacques Sandrier, Cons. du Roi, Receveur Général des finances en la dite généralité. 20 fr.

6001 **LITVINNE** (Félia), la célèbre cantatrice. — L. a. s., 2 mai, 2 pp. in-8. 20 fr.

Elle envoie un article paru dans *Le Petit Bleu*, qui relate son succès ; elle désire obtenir quelques lignes dans le courrier des théâtres.

6002 **LORENTZ** (A.). artiste peintre du XIXe siècle. — L. a. s. à un ami ; 4 pp. in-8 (sur papier illustré). 15 fr.

Il raconte sous la forme d'un dialogue humoristique ses ennuis relatifs à l'exposition de la Galerie des Beaux Arts où son tableau est placé dans l'ombre et de travers. Il prie son correspondant de le faire mettre à une meilleure place « à hauteur d'appui et en pleine lumière ».

6003 **LORRAIN** (Jean), célèbre peintre contemporain. — Lettre et sonnet a. s. à Guy de **Maupassant**, l'illustre écrivain, Fécamp, mars 1883 ; 2 pp. in-8. 150 fr.

Il lui demande l'autorisation de lui dédicacer le sonnet joint à sa lettre, et qui va paraître dans son prochain volume de vers *La Forêt Bleue*. « ...pour la régularité des choses, j'ai tenu à vous l'envoyer et à faire envers vous, maître des jeunes, hommage féal de cadet et d'homme lige. Je vous sais très occupé et trop grand seigneur pour répondre, votre silence me tiendra lieu d'acquiescement. « Le sonnet, écrit en vers octosyllabiques, commence ainsi :

« Un beau soir, au mois des raisins
« Au bord des étangs d'émeraude
« Où le moucheron, ronfle et rôde
« J'ai connu les désirs malsains...

Très belle pièce.

6004 **LOTI Pierre** (Julien **Viaud**, dit), le célèbre écrivain contemporain ; membre de l'Académie française, né à Rochefort-sur-Mer (1850-1923). — L. a. s. à une dame (Adèle de **Saussure**), 2 pp.

in-8 (à son chiffre et portant sa devise : mon mal j'enchante). 80 fr.

Il la remercie de la lettre qu'elle a bien voulu lui écrire. « J'avais entendu parler de vous par votre amie exquise ; rien ne pouvait me faire plus de plaisir qu'une lettre de vous approuvant ce petit portrait d'elle que j'ai tenté de graver... »

6005 **LOTI** (Pierre), le célèbre écrivain, membre de l'Académie Française ; né à Rochefort (1850-1923). — Carte-lettre a. s. à un éditeur, à bord du « Javelot », Hendaye, 2 pp. in-16. 50 fr.

Relative à une œuvre qu'un de ses amis de Biarritz a fait éditer à ses frais chez cet éditeur sous le pseudonyme de « Florio ». L'éditeur a consenti à condition que cette œuvre ne serait pas vendue. L'auteur voudrait obtenir la permission de la faire vendre au bénéfice des pauvres « Laissez-moi dire que l'œuvre un peu étrange-extravagante n'est nullement banale et ne ferait pas déshonneur à votre nom. Cet ami (qui est du reste une femme et charmante) espère que vous ne me refuserez pas cette permission-là... »

6006 **LOUBET** (Emile), Président de la République Française. — L. a. s., 1 p. in-12. 25 fr.

6007 **LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS,** fils de Philippe Egalité, roi sous le nom de Louis-Philippe Ier de 1830 à 1848 ; né à Paris en 1873 ; m. à Claremont (Angleterre) en 1850. — L. a. s., Neuilly, 5 septembre 1820 ; 1 p. in-4. 150 fr.

Il demande à son correspondant d'avoir l'obligeance de lui procurer pendant trois ou quatre semaines un ouvrier employé au Ministère de la Marine. « L'amiral Villaumez, mon voisin ici, veut bien se charger de diriger la réparation d'un très beau bâteau qui m'appartient et qui a malheureusement été négligé : il ne connait que cet homme nommé Hernot qui soit en état de bien faire ce travail, etc... »

6008 **LOWE** (Sir Hudson), général anglais, geôlier de Napoléon à Ste-Hélène (1769-1844). — L. a. s. à un ami, 15 décembre 1842, 3 pp. in-4 (en anglais). 700 fr.

Il a appris par M. Amyot que son correspondant souhaitait vivement obtenir un brevet pour l'un de ses fils. Il pense que le mieux pour l'obtenir serait d'écrire une lettre à Lord Jeffroy Somerset, dans laquelle son correspondant spécifierait ses propres services militaires, citant au besoin Hudson Lowe, relativement à son service à Sainte-Hélène. Il devra aussi énumérer ses services sur la péninsule et en mentionnant l'âge de son fils et ses titres, montrer qu'il est digne d'être présenté comme candidat à l'obtention de ce brevet. *Très rare.*

6009 **LYELL** (sir Charles), célèbre géologue anglais (1797-1875). — L. a. s. à M. **Whitby,** Londres, 24 mars 1829 ; 4 pp. in-4 (en anglais). 100 fr.

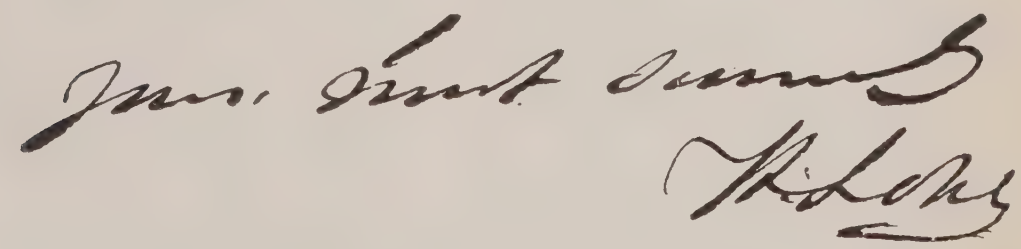
Lettre intéressante relative à ses voyages d'étude en Italie et en France. Il est revenu de Naples à Paris, après avoir séjourné quelque temps à Turin et à Gênes où il s'est reposé et a recueilli de nombreuses informations scientifiques. Il a parcouru 50 miles en traineau sur le Mont-Cenis et le Jura. « Je ne suis pas peu content d'avoir atteint Paris sans perdre des doigts ou des orteils et de m'être échappé de ces pays où les Jésuites sont opposés de la façon la plus systématique à la libre publication des opinions aussi bien en matière scientifique qu'en matière politique... »

6010 **MAETERLINCK** (Maurice), le célèbre écrivain belge, né à Gand en 1862 ; auteur de **Pelléas et Mélisande,** le **Trésor des Humbles,** etc... — L. a. s. à **Dornac,** éditeur, photographe ; 29 novembre 1902 ; 2 pp. in-8 (avec enveloppe). 60 fr.

Il lui affirme qu'il sera extrêmement fier de prendre place dans la galerie « *Nos contemporains chez eux* » que fait paraître son correspondant. Il revient de la campagne et l'inévitable désordre de l'emménagement règne encore dans sa maison. « Cela je pense, n'a pas grande importance pour l'entrevue préparatoire que vous désirez. Vous me trouverez chez moi tous les matins jusqu'à 2 heures, etc... »

6011 **MARIE-AMÉLIE,** reine des Français, épouse de Louis-Philippe (1782-1866). — L .a. s. à une dame, Les Tuileries ; 8 octobre 1839 ; 2 pp. in-8. 125 fr.

Belle lettre. Elle assure à sa correspondante que c'est avec le cœur d'une mère qu'elle partage ses douleurs, ses peines et ses inquiétudes. Si l'escadron où se trouve

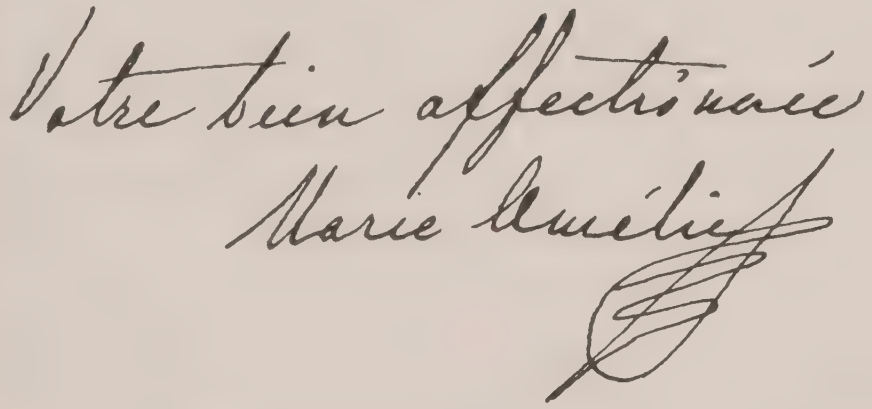


HUDSON LOWE (Voir nº 6008)

le fils de sa correspondante n'avait pas été désigné pour aller en Afrique et que celui-ci demandât à y aller, on pourrait aisément refuser sa demande mais il est du nombre des officiers attachés à ces deux escadrons. « Je suis sûre, malgré toute votre tendresse maternelle, que vous ne voudriez pas faire une démarche contraire à l'honneur et à la réputation de votre fils et que lui-même pourrait vous reprocher un jour... »

6016 **MEISSONIER** (Ernest), le célèbre peintre, né à Lyon (1815-1891). — L. a. s. à « son cher Maître », Paris, 14 oct. 1878, à son chiffre, papier deuil, 2 pp. in-8. 30 fr.

Elogieuse lettre de remerciements après une visite à son atelier. Il lui demande un rendez-vous pour l'entretenir « de deux choses assez pressantes, l'une qui nous intéresse nous autres artistes, l'autre qui m'est personnelle.



MARIE-AMÉLIE (Voir nº 6011)

6012 **MASSENET** (Jules), l'illustre compositeur, auteur de **Manon, Werther,** etc... (1842-1912). — L. a. s. à « son cher Directeur », Paris, 17 février 1897, 2 pp. in-8. 25 fr.

Il lui présente Messieurs Fabre des Essarts et Daniel Fonteneau en le priant de leur faire bon accueil.

6013 **MASSENET** (Jules), l'illustre compositeur, né à St-Etienne, mort à Paris (1842-1912). — L. a. s., Munich, 23 août 1886, 3 pp. in-12. 50 fr.

Intéressante lettre à une amie « Je vis ici en plein *Wagner* et je me rencontre avec une colonie de musiciens français, Vidal et Martin s'y trouvent aussi »

6014 **MAUCLAIR** (Camille), écrivain et critique d'art contemporain. — L. a. s. à **Vincent d'Indy,** 2 pp. 1/2, petit in-8. 15 fr.

Il lui donne son adresse et lui dit le plaisir qu'il aurait à le rencontrer « ... sans gens ennuyeux à craindre... Il y a si longtemps que je souhaite vous voir !... »

6015 **MAUPASSANT** (Guy de), le célèbre romancier, né au château de Miromesnil (1850-1893). — Carte-lettre a. s., 2 pp. in-16. 100 fr.

Il remercie son correspondant de son aimable lettre et de la proposition qu'elle contient. Il n'est qu'un « attacheur de grelots, ayant une vie trop occupée et surtout trop errante pour poursuivre jamais l'exécution d'un projet » mais il va le mettre en rapport avec les personnes qui lui ont écrit dans le même sens. Il faut d'abord qu'il cause avec deux personnes qui leur seraient d'une utilité capitale.

6017 **MENDÈS** (Catulle), célèbre poète, auteur dramatique et critique, né à Bordeaux en 1841, m. en 1909. — L. a. s., Paris, 3 septembre 1881, 2 pp. 1/4 in-8, en-tête du « Petit Parisien ». 25 fr.

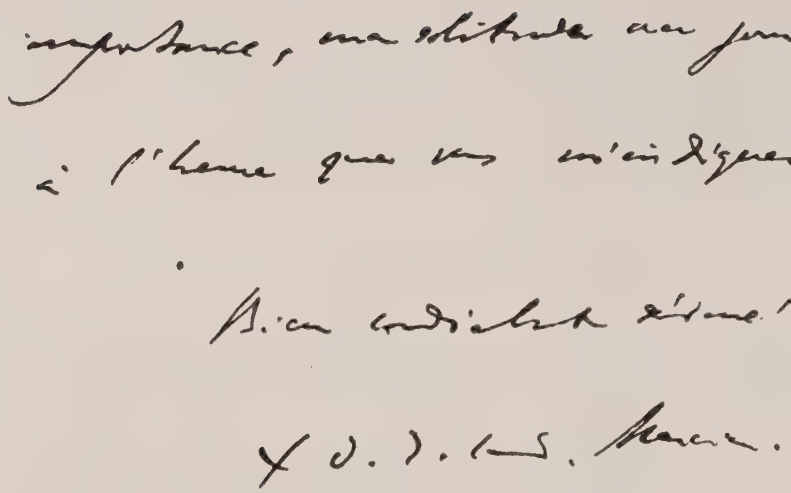
Il demande à son correspondant, au nom de la Direction du « Petit Parisien », un roman inédit. La chose étant pressée, l'auteur n'ayant peut-être pas d'ouvrage achevé, il désirerait une prompte réponse.

6018 **MÈNE** (Pierre-Jules), le célèbre sculpteur **A. Cain** (1810-1879). — L. a. s. à M. **Francisque,** 20 nov. 1860, 1 p. in-8. 15 fr.

Il recherche une lithographie de *Boffet*, faisant le titre du drame de *Dumas*, « *Stockholm et Fontainebleau* » représenté à l'*Odéon* et dont les personnages sont Mlles *Georges* et *Anaïs*.

6019 **MERCIER** (Désiré-Joseph, le **Cardinal**), l'illustre archevêque de Malines ; célèbre par sa noble attitude pendant l'occupation allemande, au cours de la Grande Guerre (1851-1926). — L. a. s. à un ami ; 13 mars 1921 ; 1 p. 1/2 in-8 (à en-tête de l'Archevêché de Malines). 400 fr.

Il l'informe qu'il entre le soir même en retraite au Mont César, et lui demande de recevoir un professeur, homme de toute confiance, qui lui exprimera un désir. « Si vous estimez que je dois personnellement faire la démarche, ayez la bonté de me prévenir par un mot et je quitterai, pour une affaire de cette importance, ma solitude au jour et à l'heure que vous m'indiquerez ». *Rare.*



CARDINAL MERCIER (Voir n° 6019)

6020 **MÉRIMÉE** (Prosper), le célèbre écrivain, membre de l'Académie française ; auteur de **Carmen, Colomba,** etc... (1803-1870). — L. a. s. (à Bellender-Ker), Cannes, 10 février (1861), 3/4 p. in-8. 75 fr.

Il ne veut pas prendre son correspondant en traître, aussi l'informe-t-il qu'il a reçu une dépêche lui annonçant que M. Ellac ne pourra venir à Cannes que le mercredi. « Voudriez-vous lui faire le plaisir de dîner ce jour-là, avec lui, chez moi et ce qui serait encore plus aimable, ne rien changer à notre engagement pour demain ».

6021 **MICHELET** (Jules), le grand historien (1798-1874). — L. a. s., Bains d'Acqui, 29 juin 1854, 1 p. in-8. 50 fr.

Il a appris trop tard la visite de *Boursot* à *Nervi ;* mais il n'aurait pu rien lui dire : « ... ce n'est que depuis le 23 juin que la question est changée en Europe ». Il fait une préface aux *Légendes du Nord* et demande des nouvelles de sa 1e édition mise en vente le 21 janvier.

6022 **MILHER** (Edouard **Hermil,** dit), acteur de talent, né à Marseille en 1834, m. à Aix-les-Bains en 1898. — L. a. s. à M. **Blandin,** 8 mai 1878, 3 pp. in-8. 15 fr.

Pour lui apprendre qu'à la suite de la chute de *Bouton de Rose,* comédie en 3 actes d'*Emile Zola,* « tombée sous les sifflets », la direction du *Palais Royal* ne lui permet pas de donner les *Cloches,* à *Reims.*

6023 **MILLERAND** (Alexandre), homme politique contemporain. — L. a. s., 2 pp. in-12. 15 fr.

6024 **MILLEVOYE** (Charles-Hubert), le célèbre poète élégiaque, né à Abbeville (1782-1816). — L. a. s. à son « cher voisin ». Paris, 28 juillet 1810, 1 p. in-4. 300 fr.

Il lui envoie la procuration demandée. Il lui parle ensuite de différents personnages avec une verve assez caustique. « ... L'Institut n'a pas été de votre avis au sujet de St-Ange : qu'il vient de recevoir dans son sein. Rochefort ne le valait pas, mais ni l'un ni l'autre ne sont des aigles. Le premier aurait plutôt de l'affinité avec le dindon, car il en a l'orgueil et la bêtise, etc... » *Rare.*

6025 **MIRABEAU** (Gabriel, comte de), le plus grand orateur de la Révolution (1749-1791). — L. a. s. à l'abbé de **Lachau,** bibliophile et écrivain ; 16 août 1790 ; 2 pp. in-8. 500 fr.

Très curieuse lettre citée dans bien des articles d'historien ou de bibliographe, pour ce qu'elle révèle de la personnalité de Mirabeau, s'occupant à une telle époque, de perfectionner et enrichir sa pré-

MILLEVOYE (Voir n° 6024)

cieuse bibliothèque. Il prie son correspondant de le conseiller dans le choix qu'il a à faire entre deux exemplaires d'un même ouvrage, l'un sur papier de Hollande, coûtant 6 louis 1/2, l'autre sur papier satiné en coûtant 20. « Je lui demande à lui-même de vouloir bien me dire si pour un cabinet fort soigné, mai non pas magnifique, il me conseille cette dépense ; etc... »

6026 **MISTRAL** (Frédéric), l'illustre poète provençal, auteur de **Mireille, Calendal,** etc... né à Maillane (1830-1914). — L. a. s. à Madame **Beluze,** Maillane, 31 mars 1887 ; 4 pp. in-8. 75 fr.

Très belle lettre au sujet de la mort de Monsieur Beluze qu'il vient d'apprendre. « .. J'avais reçu de lui, l'an passé, sa *Vie de Monseigneur Dauphin*, ce charmant et doux recueil des souvenirs de sa jeunesse. Pour moi, comme pour tous, M. Beluze était un Saint. Il a consacré à sa foi, à notre foi catholique toute l'activité, toutes les forces de sa vie ; ... la chute de son corps est le triomphe de son âme. Votre ardente piété, Madame, n'a pas besoin de nos pauvres consolations... »

6027 **MOLÉ** (François-René), acteur célèbre, né à Paris (1734-1802). — L. a. s. « au citoyen Desbarreau, si j'ai bonne mémoire, c'est rue des Cordeliers, n° 40, à Toulouse ». Paris, 27 Pluviôse, an 9 ; 3 pp. in-4 (portant l'adresse). 75 fr.

Il le remercie de sa lettre du premier jour du siècle et l'entretient d'un projet d'engagement au théâtre de Toulouse « Je voudrais ne jouer décidément à Toulouse que 12 ou 13 représentations et qu'on le sut d'avance afin que le public y mit plus d'empressement, etc... » Il l'informe ensuite qu'il vient de déménager « Le gouvernement nouveau (Lucien Bonaparte) m'a donné le logement que l'ancien avait accordé à Préville, ainsi me voilà logé pour la vie chez la République sans qu'il m'en coûte rien, etc... » *Rare.*

6028 **MOLLIEN** (François-Nicolas, Comte), célèbre financier et homme d'Etat, ministre du Trésor sous **Napoléon Ier,** auteur de « **Mémoires** » célèbres, né à Rouen (1758-1850). — L. a. s. à M. **Martineau,** Paris, 3 nov. 1831, 1 p. in-4. 30 fr.

Il le remercie du *Manuel des Pensions Militaires* qu'il lui a adressé. J'étais sûr d'y retrouver l'esprit d'équité, de régularité et d'ordre qui distingue tous les actes administratifs auxquels vous prenez part ».

6029 **MONET** (Claude), le célèbre peintre ; un des maîtres de l'impressionisme, né à Paris (1840). — L. a. s. à Gustave **Goffroy,** l'écrivain Giverny), 26 février 1926 ; 1 p. in-8 (avec enveloppe). 100 fr.

Lettre affectueuse et pleine de bonhomie dans laquelle il lui affirme qu'il y a beau temps qu'il a renoncé aux « expositions ». « Je laisse ce soin à Messieurs les Marchands de tableaux. Vous pensez qu'à mon âge, je ne vais pas changer... » Il serait heureux de voir son correspondant et termine par cette phrase mélancolique « Je me fais bien vieux ».

6030 **MONTALEMBERT** (Charles, comte de), le célèbre publiciste et homme politique français, né à Londres (1810-1870). — L. a. s. à un évêque ; Château de La Roche-en-Brenil (Côte-d'Or) ; 4 pp. in-8. 100 fr.

Très intéressante lettre relative à diverses questions d'actualité politico-religieuses Après l'avoir remercié de sa bienveillante approbation, il lui affirme et lui démontre, qu'il n'est pour rien dans la direction ni dans la rédaction de l'*Univers* « ... il me traite souvent avec une excessive indulgence mais il m'a depuis longtemps refusé l'autorité à laquelle mes sacrifices pécuniaires en sa faveur, me donnaient droit, etc... » Il déplore la victoire obtenue à Rome par le Ministère « en voyant Rome céder sur le point où la résistance était la plus facile et la plus naturelle et finir au bout du compte par donner raison à Eugène Sue et à M. Thiers contre le P. de Ravignan et l'évêque de Langres, il est impossible de ne pas trembler pour l'avenir, etc... »

6031 **MONTALEMBERT** (Charles, comte de), (1810-1870). — L. a. s., 1 p. in-8. 20 fr.

6032 **MONTHAUT.** Pièce, sur vélin, du 8 août 1698, concernant Othon de **Monthaut,** chevalier, 3 pp. in-4. 20 fr.

6033 **MONTHOLON** (François de), avocat au Parlement de Paris, qui plaida pour le connétable de Bourbon contre Louise de Savoie, garde des sceaux en 1542. — P. s., sur vélin ; 4 mai 1527, 1 p. petit in-4. 40 fr.

Reçu de la somme de 6 livres, 5 sols tournois d'arrérages de rentes qui lui ont été payées par le receveur des fermes du pied fourchu en la ville, faubourgs et marchés de Paris. *Rare.*

6034 **MORGHEN** (Raphaël), célèbre graveur italien, membre associé de l'Institut de Paris ; né à Portici (1761-1833). — L. s. à de **Chaillon-Potrelle,** marchand d'estampes, Firenze, 29 janvier 1820 ; 2 pp. in-4 (en italien). 40 fr.

Il lui annonce l'envoi d'une boîte d'estampes dont le paiement aura lieu, comme convenu, par une lettre de change. Suit l'énumération des estampes qu'il lui adresse : La Cène de Léonard de Vinci ; le cheval de Van Dick ; Raphaël Urbino, La Fornarina, etc... ; plus certaines estampes contenues dans des livres ; 2 volumes des œuvres de Voltaire, et 2 volumes du Dictionnaire français-italien.

6035 **MURAT** (Joachim), général du Ier Empire, beau-frère de Napoléon Ier, roi de Naples ; né à La Bastide (Lot) en 1767 ; fusillé en 1815. — L. s. au Ministre **Petiet** ; Milan, 27 Vendémiaire,

an 10 ; 1 p. 3/4 in-fol. (avec en-tête et vignette). 125 fr.

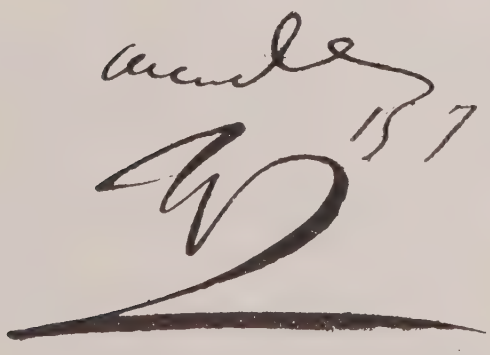
Il lui rappelle que le général Brune avait affecté aux dépenses de l'année courante, huit millions de domaines nationaux de la république cisalpine. Or il s'en trouve pour une valeur de 99.559 francs dans la province de Pezzaro dont la souveraineté vient d'être dévolue au Pape. Il demande à son correspondant comme « défenseur naturel des intérêts de l'armée française » de faire mettre à sa disposition une quantité de biens nationaux égale en valeur à ceux de la Province de Pezzaro.

6036 **MURGER** (Henri), le spirituel écrivain, auteur des **Scènes de la Vie de Bohême**, né à Paris (1822-1861). — L. a. s. à une dame, 17 nov., 1 p. in-8. 150 fr.

Monsieur Porcher lui a fait espérer que sa correspondante pourrait lui avancer quelque argent encore. Depuis la veille, Murger a appris qu'on allait reprendre *la Vie de Bohème* aux *Variétés*. « On doit la jouer le dimanche à compter de dimanche prochain, m'a-t-on dit au théâtre.. » Il lui demande, en faveur de cette reprise, de porter l'avance à 100 frs. Il espère que sa dette flottante sera éteinte dans le courant de l'hiver. « Ce qui serait fait si on n'avait fait défendre officieusement la pièce que j'avais fait recevoir au Gymnase... »

6037 **MUSSET** (Alfred de), l'illustre poète et auteur dramatique, né à Paris (1810-1857). — L. a. s., dimanche 15 février 1857 ; 1 p. in-8. 1.500 fr.

Il a reçu la visite de l'homme d'affaires de son correspondant. Ce dernier désire que Musset signe les comptes qu'il lui présente : mais le poète s'étonne qu'il prétende ne pas être tenu de lui donner 200 francs par mois « si ce n'est par complaisance » « En agissant ainsi, vous avez sans doute oublié les termes de notre traité... Je puis reconnaître ce qui est juste, mais non céder à des menaces inutiles ». *Rare.*



NAPOLÉON (Voir nº 6038)

6038 **NAPOLÉON Ier**, empereur des Français, né à Ajaccio (1769-1821). — Apostille signée **N**, avec le mot autographe : **Accordé** ; sur un rapport du Maréchal **Clarke** ; Paris, 14 septembre 1808 ; 1 p. in-fol. (avec en-tête imprimé : Rapport à Sa Majesté l'Empereur et Roi). 300 fr.

Relative à la demande formée par le Générale de Brigade Lacour tendant à obtenir pour le Sr-Hypolite Bleschamps, l'autorisation de passer au service de S. M. le roi de Saxe, afin d'entrer dans un Régiment polonais.

6039 **NAPOLÉON III** (Charles-Louis-Napoléon **Bonaparte**), Empereur des Français, fils de Louis, roi de Hollande, neveu de Napoléon Ier (1808-1873), mort en exil à Chislehurst en Angleterre. — L. s. à l'Archevêque de Tours ; Paris, 5 juin 1864 ; 1/2 p. in-8 (papier à son chiffre). 25 fr.

Il le remercie de lui avoir donné des nouvelles de l'Evêque d'Evreux et l'informe des vœux qu'il fait pour le prompt rétablissement de la santé de ce dernier.

6040 **NAPOLÉON III** (Charles-Louis-Napoléon **Bonaparte**), fils de Louis Bonaparte et de la reine Hortense, empereur des Français, en 1852 (1808-1873). — L. a. s. au Maréchal **Bazaine** ; Chislehurst, 23 août 1871 ; 1 p. in-8 (papier avec couronne et chiffre). 500 fr.

Il le remercie d'avoir pensé à lui souhaiter sa fête, le 15 Août « ... Je tiens à votre amitié dont le nouveau témoignage me touche vivement. Si vous rentrez en France, vous ferez bien d'accepter un commandement car aujourd'hui, c'est la société qu'il faut défendre contre les énergumènes. L'Impératrice et le Prince vous font dire mille choses aimables... »

6041 **NEUVILLE** (Alphonse de), le peintre militaire français, né à St-Omer, m. à Paris (1836-1885). — L. a. s. à **Porel**, Paris, 27 nov. 1882, 1 p. in-8. 10 fr.

6042 **NORDEN** (Frédéric-Louis), voyageur danois, né à Glückstadt en 1708, m. à Paris en 1742. — L. s. à Martin **Folkes** : Président de la Société royale de Londres ; Paris, 11 août 1742, 2 pp. in-4 (en français). 100 fr.

Lettre intéressante dans laquelle il cite de nombreuses personnalités de l'époque auxquelles son correspondant l'a recommandé. « Excepté Madame de Tencin qui est allée à Lyon à l'encontre de son frère qui vient de l'Italie, tous les autres, nous les avons trouvés en ville. M. le Président Montesquieu se donne le plus d'empressement pour nous être utile ; il nous a conduit chez M. de Fontenelle, chez la duchesse d'Aiguillon... Madame Geoffrin nous a reçus avec beaucoup d'empressement pour bien témoigner, dit-elle, combien lui était agréable tout ce qui venait de votre part ; etc... »

6043 **OHNET** (Georges), le romancier, auteur du **Maître de Forges**, de la **Grande Marnière**, etc.... — L. a. s., **Les Clos** (S.-Inf.), 1 p. in-8. 20 fr.

Lettre de remerciements et d'excuses. Il s'est « sauvé en Normandie pour quelques mois afin de travailler à son aise ». Il

voudrait que M. *Aubert* eût la bonté de lui écrire ; etc...

6044 **ORFILA** (Mathieu), célèbre médecin et chimiste français ; se distingua par ses travaux sur la toxicologie ; né à Mahon (Minorque) [1787-1853]. — L. a. s. à **Frémisot,** chef de bureau à l'Hôtel-de-Ville ; Paris, 24 août 1838 ; 1 p. in-8 (à en-tête du Conseil général municipal). 50 fr.

Il l'informe que le préfet vient de lui promettre qu'il nommerait le protégé de son correspondant ouvrier fontainier ; et il lui rappelle la promesse que Fremisot lui a faite d'être favorable à son candidat.

6045 **ORLÉANS** (Philippe, duc d'), Régent de France, pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — Pièce s. et 2 lignes autographes ; 13 avril 1717 ; 9 pp. in-fol. 150 fr.

Curieux document donnant l'état « des ordonnances de gratification que le Roy a la bonté de faire remettre tous les ans, entre les mains de M. d'Argenson, lieutenant général de Police. « Voici un des paragraphes : « A six sergents de confiance du régiment des gardes distribués et préposés pour la sûreté publique et en particulier pour assurer les voitures des poulaillers, et coquetiers qui garnissent le marché de la volaille — 300 L. ; etc... »

6046 **ORLÉANS** (Philippe d'), le **Régent,** gouverna la France pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — Lettre écrite en son nom et post-scriptum a. s. (Initiale). Paris, 28 juillet 1719 ; ens. 14 pp. in-fol. 250 fr.

Lettre d'une longueur inusitée adressée au Maréchal de Berwick par M. le Blanc, au nom du Régent ; d'un grand intérêt historique cette lettre est relative aux préparatifs militaires contre l'Espagne : position des armées, vivres, liens de concentration des différents régiments, etc... En P. S. le Régent ajoute, de sa propre main « Je suis charmé de vostre projet et n'oublieray de ce costé-cy rien de ce qui pourra le faire réussir. Je croy que si les Catalans se présentent de bonne grâce, il faudra leur promettre la restitution de leurs privilèges. Voilà en bref tout ce que je puis vous dire dans l'affliction où je suis à laquelle je me flatte que vous prenez part par amitié pour moy ».

(L'affliction dont il parle est au sujet de la mort de la Duchesse de Berry, qui était survenue dans la nuit de jeudi 20 au vendredi 21).

6047 **ORLÉANS** (Philippe d'), le **Régent,** gouverna la France pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — L. s. à Milord..., Paris, 15 février 1719 ; 4 pp. in-4. 200 fr.

Relative à l'expédition projetée sur la frontière et les côtes de l'Espagne pour soutenir le Roi d'Espagne contre le Cardinal Alberoni. « Je presse autant qu'il m'est possible tous les préparatifs de la campagne et malgré la misère, je ne laisse pas manquer M. le Blanc d'argent. Je suis bien aise de voir que vous vous souvenez toujours que c'est le Roy d'Espagne, qu'il faut servir contre le Cardinal Alberoni, etc... ».

6048 **ORLÉANS** (Philippe d'), régent de France, pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — L. s. au Père **de Peint,** « procureur général en cour de Rome pour l'Etroite observance de l'ordre de Clugny », Paris, 20 sept. 1717 ; 1 p. in-4 (avec enveloppe et cachet à ses armes). 100 fr.

Il a reçu la lettre de son correspondant ; il pense que le Cardinal dont celui-ci parle pourrait « contribuer à accélerer un accommodement entre la Cour de Rome et une partie du clergé de France » qu'il désire très ardemment. Il engage son correspondant à s'ouvrir à lui des moyens qui peuvent engager ce cardinal à faire terminer cette grande affaire. (Il s'agit du conflit entre les Jansénistes et les Jésuites qu'avait encore exaspéré la bulle *Unigenitus*).

6049 **ORLÉANS** (Philippe d') dit le **Régent** ; régent de France pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — L. s. au « roy d'Espagne », son neveu. Versailles, 6 janvier 1702 ; 3 pp. in-4 (avec cachet à ses armes). 200 fr.

Il espère que M. de Lonville ne rendra pas seulement compte à S. M. de la joie qu'il a eue du rétablissement de sa santé, mais qu'il fera connaître aussi au roi d'Espagne, combien Philippe d'Orléans est sensible à sa gloire et avec quelle ardeur il désire tout ce qui peut être avantageux à son correspondant. D'ailleurs, son zèle ne se borne pas à de simples sentiments et il a demandé avec empressement qu'il lui fût permis d'avoir l'honneur de suivre en Italie le roi d'Espagne espérant y trouver des occasions de lui faire remarquer son dévouement.

6050 **ORLÉANS** (Philippe d') régent de France, pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — Pièce s., Paris, 25 août 1718 ; 1/2 p. in-4. 50 fr.

Ordre d'arrestation. « M. de Reinaville fera garder dans le château de la Bastille le sieur Tuffinon, avocat, jusques à nouvel ordre... »

6051 **ORLÉANS** (Philippe d') le Régent, gouverna la France pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — L. a. s. au Cardinal de **Fleury,** précepteur du jeune roi ; Versailles, mardi, août 1722 ; 1 p. in-4. 200 fr.

Il lui affirme qu'il prend part à ses peines et que rien n'est plus injuste que de lui donner la moindre part dans ce que le Maréchal de Villeroy s'est attiré. « Je m'en suis expliqué de manière que personne n'en peut douter. Si cette assurance et celle de l'estime particulière que j'ay pour vous, peuvent valoir quelques jours de campagne, vous allez revenir auprès du Roy qui a besoin de vous, mais l'impatience que le Roy vous en marque luy même décidera de vostre prompt retour... »

6052 **ORLÉANS** (Philippe, duc d'), dit le **Régent**, régent de France pendant la minorité de Louis XV (1674-1723). — L. s. à l'évêque d'Auxerre ; Paris, 18 juillet 1717 ; 3 pp. in-fol. 350 fr.

Lettre historique relative à la bulle *Unigenitus* (1713) qui avait été le sujet de discordes plus violentes que jamais entre les Jansénistes qu'elle condamnait et les Jésuites. « J'ay cherché tous les moyens possibles pour la finir par les voyes de douceur et de conciliation ; ayant lieu d'espérer que le Pape pourrait entrer dans les mesures veües que moy, je juge à propos de faire partir au plus tard dans le commencement du mois prochain, mon cousin le duc de La Feuillade en qualité d'ambassadeur pour se rendre auprès de S. Sainteté et luy porter des propositions qui restabliront selon les apparences, une paix solide et durable ; etc... » Il le prie de maintenir la paix dans son diocèse et si certains veulent la troubler, « vous n'aurez, ajoute-t-il, qu'à vous adresser à moy et j'employeray le pouvoir souverain dont je suis dépositaire pour les réprimer et les punir ».

6053 **ORLÉANS** (Louis, duc d'), fils du Régent (1703-1752). — Pièce signée sur vélin, Paris, 25 février 1721. 50 fr.

Commission pour une Place au Conseil des Ordres Royaux, Militaires, et hospit. de N^e^ Dame du Mont Carmel et de St Lazare de Jérusalem pour M. Doublet, greffier et secrétaire des Ordres. *Superbe pièce.*

6054 **ORLÉANS** (Hélène de Mecklembourg-Schwerin, duchesse d'), femme du fils aîné de Louis-Philippe et mère du Comte de Paris. — L. a. s. (Initiale) (à Mme **Nancey de Boutems Salomon**), (31 juillet 1846), 2 pp. in-8. (Collection Bovet). 100 fr.

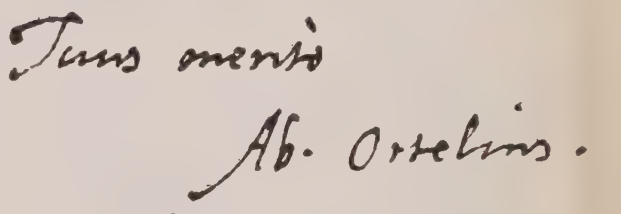
Emouvante et très belle lettre écrite peu de temps (2 jours) après l'attentat commis contre Louis-Philippe, durant l'un de ses séjours à Fontainebleau. « Vous aurez su par le Journal que Dieu a encore miraculeusement protégé les jours du Roi... On ne peut plus sonder l'abyme. On frémit en songeant à l'affreux malheur qui nous a menacés encore ! Hélas ! que Dieu est bon et que nous sommes légers de ne pas songer constamment à cette main qui nous garde. Quel déchirement ! Quel retour sur le passé, quels effrois ! Vous les devinez tous !... »

6055 **OERTEL** (en latin : **ORTELIUS**), illustre géographe belge du XVI^e^ siècle. — L. a. s. à Juste **Lipse**, célèbre philologue et littérateur belge. Anvers, 18 août 1582, 1 p. in-4 (en latin). 5.000 fr.

Il lui transmet le souhait qu'il a reçu de Ouditius et de Monanius qui lui ont demandé tous deux d'obtenir de son correspondant qu'il consente à publier ce qu'il a écrit sur les cérémonies des Funérailles, du Triomphe, etc. « ... Il convient que tu le saches... Si les prières de tes amis sont de quelque valeur à tes yeux, moi aussi je te conjure, de ne pas refuser, à cause de tes ennuis, ce que tu as promis à tes amis autrefois... » *De toute rareté.*

6056 **OWEN** (Richard), célèbre naturaliste anglais, né à Lancastre, mort à Londres (1800-1892). — L. a. s. à **Henry Lee**, 4 décembre 1880 ; 4 pp. in-8 (en anglais). 50 fr.

Il le remercie de son bon souvenir ; il pense chaque jour à leur pauvre ami, si gravement malade et dont il a des nouvelles par un médecin qui est leur commun ami. — Il a été très satisfait de la dernière réunion de la Société paléontographique. « Notre recueil pour 1881 paraîtra à la date exacte et sera, je crois, aussi bien accueilli que ses prédecesseurs ».



ORTÉLINS (Voir n° 6055)

6057 **PATAS.** — (**Orléanais**). Titre de rente par Espérance **Morisset**, veuve de Jacques **Patas**. — Pièce sur vélin, du 25 juin 1652, 8 pp. in-fol. 25 fr.

6058 **POINCARÉ** (Raymond), le célèbre homme d'Etat ; né à Bar-le-Duc en 1860 ; président de la République de 1913 à 1920. — L. a. s., 1 p. 1/2 in-8. 75 fr.

Il remercie et félicite son correspondant pour le beau livre qu'il lui a adressé: « ... J'ai pris, le plus grand plaisir à votre défense et illustration de la langue classique. Peut-être avez-vous été un peu sévère parfois pour quelques novateurs qui ne sont pas des révolutionnaires... Mais il est difficile, dans un pareil combat et si utile, de ne pas se laisser un peu entraîner par l'ardeur de la lutte. Vous avez raison, en tout cas, de protester contre les altérations volontaires d'une langue qu'on ne peut défigurer sans détruire ou fausser notre esprit national ».

6059 **POINCARÉ** (Raymond). Sa carte de visite avec 2 lignes autographes. 5 fr.

6060 **POITOU.** Quittance sur vélin de Pierre Rogier, écuyer, seigneur du Temple, élu ancien en Poitou, d'un quartier de ses gages (1474). — *Belle pièce.* 35 fr.

6061 **POITOU.** Quittance sur vélin de Charles Rogier, sieur de Neuilly, gentilhomme de la maison du Roi, de ses gages d'une année (1640). 20 fr.

6062 **PORTO-RICHE** (Georges de). Le célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie, auteur d'**Amoureuse**, **Le Passé**, né à Bordeaux en 1849, m. en 1930. — L. a. s. à un ami, 2 pp. in-8, à son chiffre. 35 fr.

Il demande en communication son 5^e^ acte qui est entre les mains de *Porel*. « Etant donnée la délicatesse de ces rapports avec lui, ça me gêne un peu de les réclamer

moi-même... Je suis tout disposé à faire sauter des pages de ma pièce, il faut que ça soit bien ».

6063 **PRESSE** (1784-1787). Dossier concernant la fusion du journal général de France avec la Gazette. M. de Vergennes, ministre des Affaires Etrangères, trouvait ce dernier journal trop sec, trop aride et voudrait le remplacer par une sote de Gazetin, bien informé, non ennuyeux. — Lettre de M. de **Villedeuil** ordonnant à **Panckoucke** le paiement d'une pension sur la gazette. 22 pp. in-folio. 50 fr.

6064 **PROVENCE.** Quittance du garde du trésor royal délivrée à Joseph Verguin, capitaine de brûlot au port de Toulon, pour rachat de capitation, 10 septembre 1710. 15 fr.

6065 **PROVENCE.** Le Receveur général des finances en Provence donne quittance aux sieurs Jean-Jacques et Louis Cordier frères du prix de l'adjudication qui leur a été faite du greffe civil et criminel et du greffe du Viguier en la ville de Marseille, 27 mai 1583. 20 fr.

6066 **PROVENCE.** Quittance du garde du trésor royal à Jean-Joseph Dumonceau, capitaine au régiment de Forest à Monaco, d'une somme de 450 livres pour achat d'une rente, 30 juin 1724. 20 fr.

6067 **PUVIS DE CHAVANNES,** le grand peintre, né à Lyon ; auteur de fresques admirables : le **Bois Sacré,** la **Vie de Ste-Geneviève** (1824-1898). — L. a. s. au Préfet ; Paris, 17 juin 1898 ; 4 pp. in-8. 50 fr.

Il recommande chaleureusement un expéditionnaire de 4e classe à la direction des Finances : M. Riotor qui désirerait une situation plus en rapport avec ses goûts et ses aptitudes littéraires et artistiques. « L'Hôtel de ville de Paris est un monde, il a des secrétariats. Ses bureaux d'Art où M. Riotor serait si bien à sa place, échappant ainsi à la comptabilité à laquelle il se résigne par force... »

6068 **QUÉRINI** (Ange-Marie, Cardinal), célèbre littérateur italien ; érudit, ami de Voltaire ; traduisit en vers latins une partie de **La Henriade ;** né à Venise (1680-1759). — L. a. s. à Son Excellence... ; Rome, 22 décembre 1742 ; 1 p. in-4 (en français). 50 fr.

Il le remercie d'avoir fait transmettre à M. de Boze par le moyen de M. l'Abbé Alary, sa lettre latine : il prend aujourd'hui la liberté de lui envoyer une autre pièce pour la faire tenir à l'Abbé Bignon ; « La bonté — que Votre Excellence a pour moi... lui fera aussi bien recevoir que je me serve des proches saintes fêtes de Noël et de l'Année nouvelle pour lui souhaiter mille et mille prospérités... »

6069 **QUESNAY DE BEAUREPAIRE,** magistrat distingué, connu comme écrivain sous le pseudonyme de **Jules de Glouvet.** — 3 l. a. s., 5 pp., in-8 (intéressantes). 30 fr.

6070 **RECLUS** (Elisée), le savant géographe, né à Ste Foy-la-Grande, auteur de la **Géographie universelle** (1830-1905). — L. a. s. à « son cher ami », 1 p. in-4. 20 fr.

Il est « bloqué à Nemours par une bronchite » mais il le prie de l'inscrire pour la femme de leur ami.

6071 **RÉJANE** (Gabrielle **Réju,** dite), la célèbre comédienne (1836-1920). — L. a. s. à « son cher auteur », 1 p. 1/4 in-8, à son chiffre. 40 fr.

Elle a dit tout dernièrement, avec un tel succès, *la lettre d'une bonne vieille* qu'elle désirerait en être la seule interprète jusqu'au 15 juin.

6072 **RENAN** (Ernest), l'illustre écrivain, historien et philolophe, né à Tréguier (1823-1892). — L. a. s. à **Lockroy ;** Perros-Guirec ; 7 septembre 1890 ; 1 p. in-8. 60 fr.

Il l'informe que M. Petiteville, consul général de France à Beyrouth, demande la Légion d'honneur pour M. Dominique Khadra, qui fut leur compagnon de voyage à son correspondant et à lui-même, en Syrie. « J'écris à M. Ribot pour lui faire connaître les services que M. Khadra rendit à la mission. S'il vous plaisait de joindre votre témoignage au mien, le ministre serait encore mieux éclairé... »

6073 **RENAN** (Ernest), l'illustre écrivain, historien et philologue, né à Tréguier 1823-1892). — L. a. s. à **Lockroy,** alors ministre de l'Instruction publique. Paris, 26 novembre 1888, 2 pp. in-8 (à entête imprimé du Collège de France). 100 fr.

Il lui rappelle James Darmesteter, son collègue, pour lequel il avait demandé la Croix de la Légion d'honneur, au précédent mois de Juillet. « Une des objections contre sa promotion (objection faible assurément) était que son frère aîné Arsène Darmesteter, professeur à la faculté des lettres, ne faisait pas partie de la Légion l'honneur... » Ce frère étant mort, il y a quelques jours, l'objection tombe d'elle-même. Il fait remarquer que cinq collègues du Collège de France, ne sont pas encore décorés. « On nous avait vraiment bien négligés dans ces dernières années... »

6074 **RENARD** (Jules), littérateur et auteur dramatique né en 1864, de l'Académie française. — Sa carte de visite avec 4 lignes aut. sig. **J. R.** 5 fr.

6075 **DE RETZ** (Paul de **Gondi,** Cardinal de), célèbre homme politique et écrivain, né à Montmirail (1613-1679). — L. a. s. à un cardinal, 23 juillet, 2 pp. infolio. 1.500 fr.

Intéressante lettre. Après avoir exprimé sa confiance en son correspondant, il lui parle de la révocation qu'il a prononcée et l'informe qu'il en a déjà parlé au Pape à Cassel. « Je vous proteste que l'on ne m'a jamais dit parole qui me puisse mar-

quer que j'eusse déplu au Pape en cette rencontre quoiqu'on en ait parlé publiquement dans Rome six semaines entières... Cependant je reçus hier une lettre de M. de Rospigliosi qui me commande de la part du Pape de révoquer ma révocation, c'est-à-dire de me perdre d'honneur et de rétablir un irrégulier et un excommunié... » *Très rare.*

6076 **RICCIARDI** (Joseph-Napoléon), littérateur, historien et homme politique ; né à Naples (1808-1885). — L. a. s. à Léon de **Wailly** ; Tours, 7 déc. 1857 ; 2 pp. in-8 (en français). 25 fr.

Il le remercie de l'article qu'il a bien voulu publier dans l'*Illustration* sur son ouvrage : *Mémoires autographes d'un rebelle*, et lui adresse un exemplaire de son *Histoire d'Italie* en le priant d'en dire un mot dans son excellente chronique littéraire.

6077 **ROBIE** (Jean-Baptiste), peintre belge distingué, né à Bruxelles en 1821. — L. a. s. à M. Martinet ; Bruxelles, 30 juillet a. s. à M. **Martinet** ; Bruxelles, 30 juillet 1852 ; 2 pp. in-8. 15 fr.

Il parle d'un feu arrivé dans l'hôtel de M. de Persigny et demande des nouvelles de son tableau qui était destiné à orner le salon de Mme de Persigny.

6078 **ROCHAMBEAU** (J. B. Donatien, comte de), maréchal de France, commandant des troupes envoyées au secours des Etats-Unis, pendant la Guerre d'Indépendance ; né à Vendôme (1725-1807). — Pièce s. Valenciennes, 27 novembre 1791 ; 1 p. in-8. 250 fr.

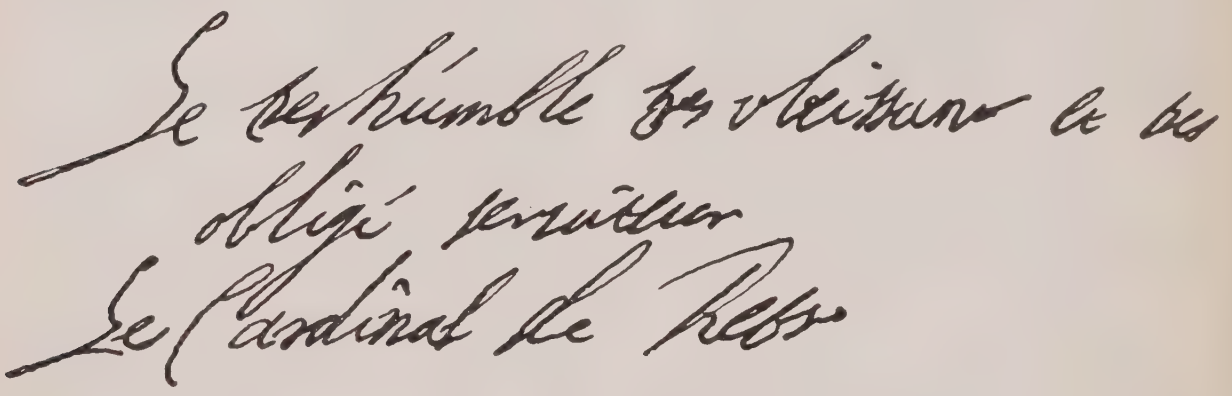
Il propose pour être son premier aide de camp, le Colonel Louis Closen du 42e Régiment d'Infanterie et pour son second aide de camp le lieutenant-colonel Picot de Dampierre, du 5e Régiment de dragons.

6079 **ROCHAMBEAU** (Donatien-Marie-Joseph de **Vimeur**, vicomte de), fils de l'illustre maréchal ; général lui-même, tué à Leipzig (1750-1813). — L. a. s. à Monseigneur..., Nancy, 22 avril 1785 ; 1 p. in-4. 50 fr.

Il a l'honneur de lui adresser l'état des sommes qui restent dues à plusieurs officiers du Régiment de Royal-Auvergne, en le priant de vouloir bien en ordonner le paiement.

6080 **ROD** (Edouard), écrivain suisse, né à Nyon (1857-1910). — L. a. s. à un ami ; Paris, 21 décembre 1880 ; 2 pages 1/2 in-8. 40 fr.

Intéressante lettre relative à leurs affaires littéraires et pécuniaires. « Pour moi, l'horizon s'éclaire : *Palmyre* est un succès décidément... J'ai reçu d'autres propositions. Enfin, je suis entré à l'*Etoile française*, un autre nouveau journal, dans lequel je fais une chronique par semaine ! 200 balles par mois ; etc... » Il lui annonce que si le *M. Beaucour* de son ami était fini, il le lui aurait placé. « Je profiterai de ma veine pour tâcher de te servir un peu... » Mais il lui conseille d'attendre pour se marier et de venir seul à Paris se faire une position. Il lui conseille également de renoncer à la vie de brasserie. « Ce n'est pas en buvant des bocks qu'on parvient à vaincre la destinée : avant tout il faut produire... »



CARD. DE RETZ (Voir n° 6075)

6081 **RODIN** (Auguste), le célèbre sculpteur, né à Paris (1840-1917). — L. a. s. à son ami, l'écrivain Gustave **Geffroy** (1889), 1 p. 1/4 in-12 (avec enveloppe). 75 fr.

Il ne peut être avant le mardi suivant, mais il affirme à son correspondant que si celui-ci part le samedi, il ira le rejoindre. Il a lu la description du paysage et a admiré le talent descriptif de Geffroy. « C'était véritablement bien touché et fortement ».

6082 **ROLLAND** (Romain), célèbre écrivain contemporain, auteur de Jean-Cristophe. — L. a. s. au Président du Théâtre du Jorat, à Lausanne ; Spiez, 26 juin 1911 ; 1 p. in-8. 40 fr.

Il l'informe que, ainsi qu'il le craignait, il lui est impossible d'assister à la première d'*Orphée* : il est rappelé à Paris, pour affaires universitaires, pendant la première semaine de juillet. Il lui demande de lui réserver une place pour le 15 ou le 16 juillet

6083 **RONCONI** (Georges), célèbre chanteur et compositeur italien. — L. a. s. à Escudier, 5 janv. 1861 ; 2 pp. in-12. Intéressante. *Rare.* 20 fr.

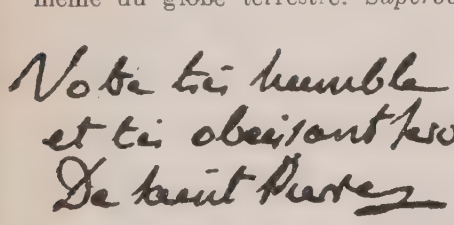
6084 **SAINT-GERMAIN** (François-Victor-Arthur-Gilles de), l'excellent acteur du **Vaudeville**, élève de **Provost**, né à Pa-

ris en 1833. — 4 l. a. s. à **Ferrier Hennequin,** etc., 5 pp. in-8. 25 fr.

Intéressants jugements, sur la comédie de *Grandmougin*... « nette, très franche, mais grave, un peu trop réaliste... » sur les acteurs *Landrol, Dinetti, Reynold* et *Mad. Monnier* pour la distribution d'une pièce. — Recommandation en faveur de *Mlle Leriche*, le maire de *Cheizel*.

6085 **SAINT-PIERRE** (Bernardin de), l'illustre auteur de **Paul et Virginie,** né au Havre (1737-1814). — L. a. s. à **Lefranc,** astronome ; Paris, 23 février 1791 ; 3 pp. 1/2 in-4 (cachet bien conservé portant un emblême et sa devise : Stat in medio virtus librata contrariis). (Quelques lettres enlevées par la rupture du cachet). 1.000 fr.

Intéressante lettre scientifique. Il reconnait qu'il a fait raisonner les astronomes d'une manière inconséquente « en supposant qu'ils croyaient les 180 degrés de la demi-circonférence de la terre plus grands que les 180 degrés de la sphère ». « C'est une erreur de ma part puisque leurs calculs démontrent le contraire... Mais il ne peut admettre avec les académiciens, que le premier degré du méridien est plus court de 515 toises qu'un degré de l'équateur, et il écrit de longs et importants développements pour démontrer cette impossibilité, basée sur la forme même du globe terrestre. *Superbe pièce.*



BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Voir nº 6085)

6086 **SAINT-POL ROUX,** poète contemporain. — L. a. s. à **Vincent d'Indy,** le grand compositeur, 22 février 1909 ; 3 pp. in-8. 20 fr.

Il le prie de joindre sa signature à la requête, déjà signée par trois cents artistes, dont *Rodin, Rostand, Roll*, etc, pour solliciter la représentation à la *Comédie Française* de sa *Dame à la faulx.*

6087 **SAINT-SAENS** (Camille), le célèbre compositeur, auteur de **Samson et Dalila,** etc. (1835-1921). — L. a. s. à une amie, Paris, 8 avril 1901, papier deuil ; 1 p. 1/2 in-8. 30 fr.

6088 **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin de), le célèbre critique littéraire ; auteur de **Port-Royal, Causeries du Lundi,** etc..., né à Boulogne-sur-Mer (1804-1869). — L. a. signée (Ste B.), Paris, 3 août 1834 ; 3 pp. in-8. 300 fr.

Très intéressante lettre relative à son labeur d'écrivain et à des questions littéraires. Il confie d'abord à son correspondant combien il se sent seul depuis son départ. « Je vous ai bien regretté, pauvre cher !... Je travaille, voilà la consolation, j'imprime, petit à petit *Port-Royal* et donne des articles aux Revues... Nisard vient d'écrire en tête de ses articles de critique recueillis, une incroyable préface où il se compare à Racine et autres avec la différence pourtant, ajoute-t-il modestement, du génie au talent. Excusez du jeu... Janin qui voyage en Italie, à la suite de Demidoff, fait des gambades sur Machiavel, Dante et Michel-Ange ; etc... »

6089 **SALIS** (Rodolphe) Le fameux chansonnier contemporain — L. a. s. à son « cher **Schneider** », Château de Naintré, 3 juillet 1893, vignette d'en-tête, 2 pp. 1/2 in-8. 15 fr.

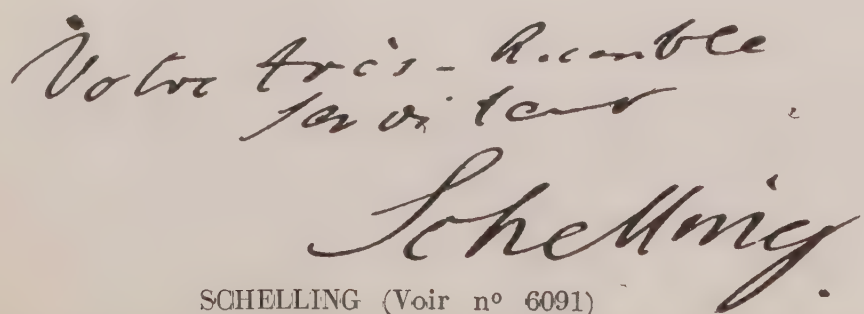
Relative à des représentations qu'il doit donner à *Lyon*. Il craint « avec un répertoire un peu connu, de s'y brûler les ailes ». Tout dépend des conditions faites par le Directeur de l'*Horloge*. Si ces conditions lui plaisent, il ira avec *Jony-Ferny, Delmet, Hyspa, Masson, Bertès, Herbert, de Sivry*, « son vaillant état-major... » etc.

6090 **SARCEY** (Francisque), critique dramatique et romancier (1827-1899). — L. a. s. à une amie, 3 pp. in-12, à son chiffre. 20 fr.

Lettre amicale. Il lui dit notamment qu'il a parcouru le livre qu'elle lui a recommandé, sans partager son avis. « Mais puisque vous vous intéressez à l'auteur j'en parlerai et tournerai la vérité du bon côté ». Il la charge de ses amitiés pour Marcel et promet de publier quelques-unes des poésies de celui-ci. « Dumas fils en est très content. » etc.

6091 **SCHELLING** (Frédérick-Wilhem-Joseph von), le célèbre philosophe allemand (1775-1854). — L. a. s. à Stanislas **Julien,** membre de l'Institut, Berlin, 16 avril 1842, 3 pp. in-4 (en français). 350 fr.

Très intéressante lettre relative à la traduction du *Livre de Lao-Tseu*, que son correspondant a écrite et lui a fait transmettre par A. de Humboldt. Il lui exprime ses félicitations, sa joie et les savants commentaires que lui inspire cette traduction du « plus ancien » et du « plus profond des philosophes chinois ».



SCHELLING (Voir nº 6091)

6092 **SCHILLER** (Johann-Cristoph-Friedrich von), l'illustre poète et auteur dramatique allemand, né à Marbach (Wurtemberg) [1759-1805]. — L. a. s. à C. G. **Kœrner** ; Iéna, 19 décembre 1790 ; 3 pp. 1/4 in-8 (en allemand — la traduction est jointe). 3.500 fr.

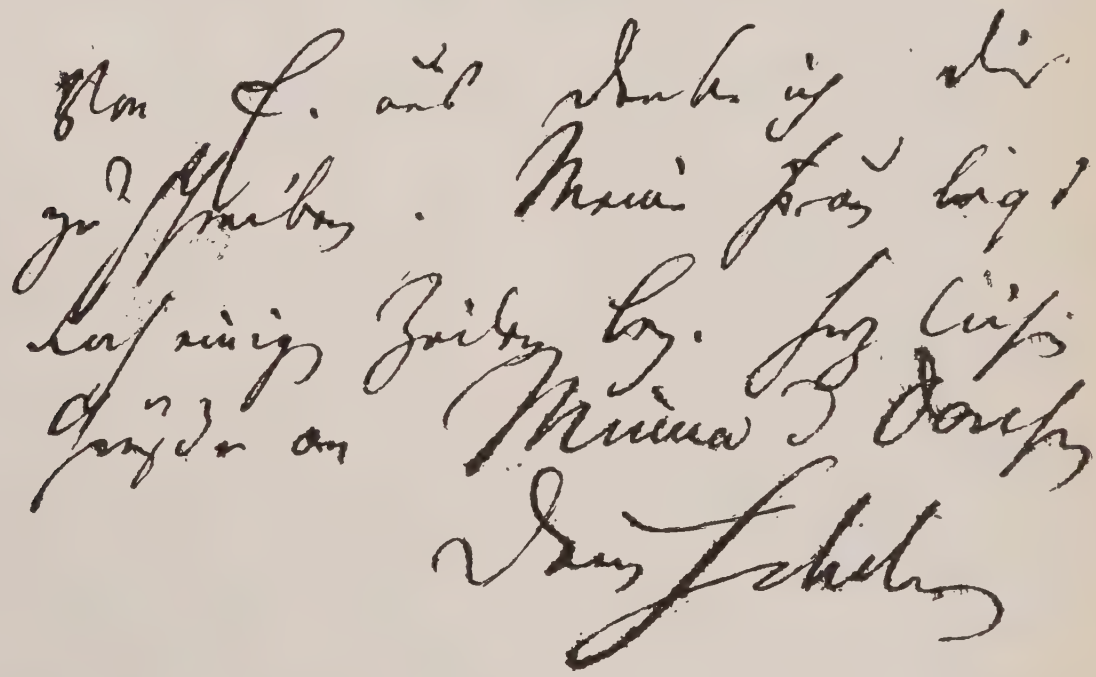
Il expose les raisons pour lesquelles il ne peut aller actuellement se fixer à Mayence, malgré les sollicitations de ses amis. Il est heureux que son *Plutarque allemand* ait plu à son correspondant. « Voilà certes le travail qui m'attache et qui satisfera toutes les facultés de mon âme... » Dalberg ne voudrait pas le voir détourné de la poésie et surtout de la poésie dramatique. « Mais tout cela pourra bien marcher ensemble, etc... »

« qui sans l'heureux appui qui le tient [attaché
Languirait tristement sur la terre couché...
Ces deux vers devraient servir d'Epigraphe à ma pièce : je lui ai cependant l'obligation de pouvoir vous envoyer quelque chose... »
Rare.

6095 **SEMBRICH** (Marcella), célèbre cantatrice, née en Galicie. — L. a. s. en français ; Saint-Pétersbourg, 8 janv. 1882 ; 2 pp. in-8. Papier à son chiffre. *Rare.* 15 fr.

Très curieuse lettre relative à M. Masini.

6096 **SILVESTRE** (Armand), le poète et conteur célèbre, né à Paris (1837-1901).



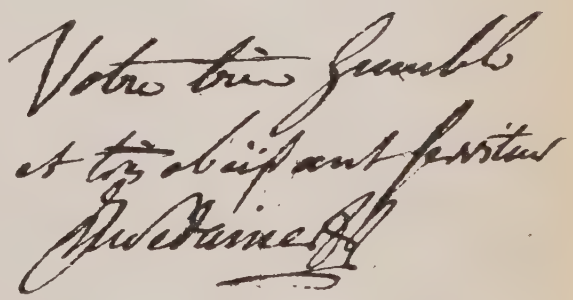
SCHILLER (Voir n° 6092)

6093 **SCRIBE** (Eugène), l'auteur dramatique célèbre, membre de l'Académie française (1791-1861). — L. a. s. à **M. Prin,** agent des auteurs dramatiques, Bordeaux, 2 mai 1827, 2 pp. 1/2 in-8. 40 fr.

Scribe l'informe qu'il va tirer sur lui deux traites de cinq cent francs. Il est satisfait de la tournée qu'il fait dans le midi : « Bordeaux doit être une de nos meilleures villes, on y aime beaucoup le spectacle et malgré la présence de Mlle Mars au *Grand Théâtre* le *Théâtre français* y est très suivi, ici ainsi qu'à Toulouse notre répertoire du Gymnase donne beaucoup... »

6094 **SEDAINE** (Michel-Jean), célèbre poète dramatique, né à Paris ; auteur de **Richard Cœur-de-Lion, Aline, reine de Golconde, Le Philosophe sans le savoir** (1719-1797). — L. a. s. à **Favard,** 21 avril 1763, 1 p. in-8. 400 fr.

Lettre accompagnant l'envoi d'un des premiers exemplaires de la musique d'une pièce de Sedaine :
« Vous vous souvenez de ce lierre :



SEDAINE (Voir n° 6094)

— L. a. s. à un ami, en-tête du Minist. des Finances, 1 p. in-8. 10 fr.

MM. *Moynet* et *Lordon*, lui ayant dit que son correspondant était pris dans la journée par la répétition de la *Fille du Diable*, il lui demande, afin de pouvoir lui parler, une loge pour *Fualdès*

6097 **SILVESTRE** (Armand), poète et conteur célèbre, né à Paris (1837-1901). — Mss. a. s. 2 pp. in-8 (écriture très fine et serrée, mais très lisible — en

feuillets détachés ayant servi à l'impression). 30 fr.

Manuscrit d'un conte intitulé : *Guillemette ;* c'est le récit d'inspiration gauloise et dans un style truculent, d'une aventure assez risquée qu'il situe au Moyen Age. — Il le fait précéder de quelques reflexions pleines de verve et de malice. « On parle toujours du « Bon vieux temps ». Parbleu ! chacun le situe où il lui plaît et selon son goût. C'est pour Messieurs de l'*Univers*, par exemple, celui où l'odeur des côtelettes hérétiques venait réjouir le nez rose de l'Inquisition.

Pour Mlle Cora Pearl, il remonte plus haut encore : à l'époque de ses premiers succès. Pour moi enfin le « Bon vieux temps » est celui où l'hypocrisie des mœurs et du langage n'avait pas encore tué la gaîté française, où l'esprit pétillait à l'aise dans les claires fumées de nos vins gaulois, etc... »

6098 **SPULLER** (Eugène), ancien ministre ; homme politique contemporain. — L. a. s. à **Legi-Bersœur,** rédacteur au journal « **Paris** » ; Sombernon (Côte-d'Or). 26 septembre 1890 ; 2 pp. 1/2 in-8. 35 fr.

Il dément catégoriquement les faits qui lui sont imputés dans un article du *Matin* et qui sont de la pure et complète invention. « ... Jamais M. de Kotzebue, chargé d'affaires de Russie,... ne m'a tenu aucun propos sur les prétendues avances que j'aurais faites à M. Crispi, pour rapprocher la France de l'Allemagne conformément aux indications et aux conseils de M. Jules Ferry ; jamais il n'a été question entre nous d'un projet de traité d'alliance franco-russe, etc... »

6099 **STEINLEN** (Théophile-Alexandre), célèbre dessinateur et peintre, né à Lausanne (1859-1923). — L. a. s. à **Vaughan** ; Paris, 7 février 1905 ; 1 p. in-4 (papier deuil). 125 fr.

Il lui demande un rendez-vous à l'heure et au jour où il aura moins de chances de le déranger. « C'est un service, je vous le dis tout de suite, que je désire vous demander ; service que votre qualité de directeur des Quinze-Vingts vous permettra peut-être de me rendre... » *Rare.*

6100 **SUE** (Eugène), le célèbre romancier, auteur du **Juif errant,** etc... (1804-1857). — L. a. s. à « Son cher et illustre ami », 2 pp. 1/2 in-8. 100 fr.

Très intéressante lettre relative aux deux épisodes historiques qu'il a écrits pour son éditeur et ami, M. Lachâtre. « Ces épisodes exposent la famille gauloise avant et jusqu'à la conquête romaine. C'est le début historique de mon livre... « Il demande à son savant correspondant de bien vouloir lire ce manuscrit et lui signaler les erreurs qu'il a pu commettre, moins au point de vue des faits et des dates qu'au point de vue moral.

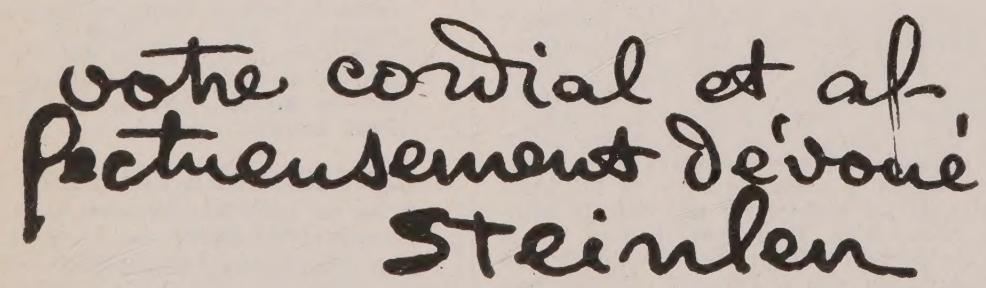
6101 **LE BAILLI DE SUFFREN** (Pierre-André), célèbre marin, né à St-Cannat (Bouches-du-Rhône), 1726-1788. — L. a. s. à un Commandeur de l'Ordre de Malte ; 29 avril 1786 ; 2 pp. in-4. 350 fr.

Il lui assure qu'il n'a pas ajouté foi à certaine lettre concernant son correspondant et que si celui-ci ne fait le voyage que pour se justifier, il peut se dispenser de venir. *Rare.*

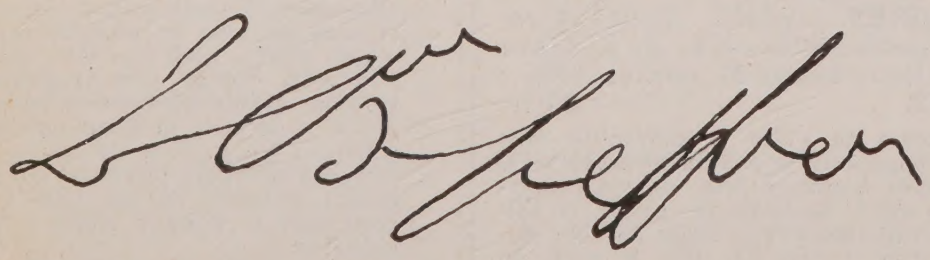
6102 **SULLY-PRUDHOMME,** le célèbre poète. — **Ici-bas,** pièce de vers aut. sig. 100 fr.

6103 **TAINE** (Hippolyte), le célèbre philosophe, historien et critique ; né à Vouziers (1828-1893). Auteur de : **Hist. de la Littérature anglaise ; Philosophie de l'Art,** etc... — L. a. s. 10 décembre; 1 p. in-12. 50 fr.

Il informe son correspondant qu'un professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, voudrait avoir pour un travail qu'il prépare, la liste des grands prix depuis 1857.



STEINLEN (Voir nº 6099)

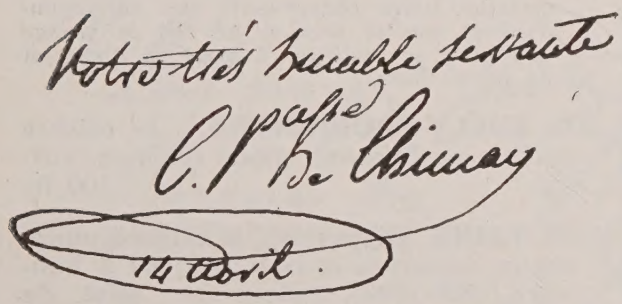


SUFFREN (Voir nº 6101)

Son correspondant pourrait-il se procurer cette liste et la lui envoyer ? Il lui annonce que c'est vendredi soir qu'aura lieu à la Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique, la première réunion des adhérents, professeurs et fondateurs. « Vous, l'un des premiers pères, vous devriez bien y venir ».

6104 **MADAME TALLIEN** (Thérèse **Cabarrus**, Princesse de Chimay, surtout connue sous le nom de), la célèbre héroïne de la réaction thermidorienne, (1773-1835). — L. a. s. à **Lavaux**, avocat aux conseils du Roi ; 14 avril..., 1 p. 1/2 in-8. 500 fr.

Jolie lettre. Elle lui répète ce qu'elle avait déjà dit dans ses précédentes lettres, qu'il a si mal lues : « Je crains que Messieurs les Arbitres ne nous ajournent indéfiniment et qu'ils ne pensent que des gens qui ont attendu pendant quinze ans ne soyent faits pour attendre tout autant qu'il leur plaira... Permis à vous de vous fâcher contre Messieurs les Arbitres ; soyez même bien convaincu que j'applaudirai à votre colère du meilleur de mon cœur, mais pas d'humeur contre moi, s'il vous plaît, car ce serait une véritable injustice. »



Mme TALLIEN (Voir n° 6104)

6105 **TALMA** (François-Joseph), l'illustre artiste dramatique, né à Paris (1763-1826). — L. a. s. au Comte de **Charmois** ; 1 p. in-8 (avec l'adresse). 175 fr.

Lettre intéressante relative au théâtre ; il lui rend mille grâces pour ses bons conseils « je prends vos éloges à la lettre comme vos critiques, car j'ai fait vœu de vous croire en tout... » il aurait voulu lui faire des remarques au sujet d'une lettre dans laquelle son correspondant lui a parlé de ses « pauses académiques ». Il lui parle ensuite de ses costumes ; il a mis le manteau brun, n'en ayant pas d'autre « j'ai tant de héros et de princes à habiller que je regarde un peu à l'argent que tous ces messieurs me coûtent... » Il lui déclare enfin qu'il est de son avis sur *Thésée* et qu'il fera part de ses observations à l'auteur.

6106 **THEURIET** (André). Poète et romancier (1833-1907). — L. a. s. à son ami Levallois. Paris, 11 janvier 1875 ; 1 p. in-12. 25 fr.

Il s'excuse de s'être « embrouillé dans tous ses engagements pour cette semaine ». Il a promis à une « dame de ses compatriotes » et à Levallois de passer la soirée de mardi chez eux. « Jugez de mon embarras. Dans ce cas j'ai pris le parti de couper le différend en deux, de vous demander la permission de dîner en Lorraine en vous promettant de donner le reste de ma soirée à la Normandie... »

6107 **THIERS** (Adolphe), le célèbre homme d'Etat et historien ; né à Marseille; ministre sous Louis-Philippe, premier président de la Troisième République (1797-1877). — L. a. s. à un évêque ; Paris, 24 novembre 1866 ; 1 p. 1/2 in-12. 30 fr.

Il a reçu son dernier mandement : il l'en remercie et le félicite. « ... Au langage noble et touchant de l'évêque vous avez joint les vues élevées et fortement exprimées de l'homme d'Etat et tout le monde applaudit à cette manière d'unir ainsi les intérêts de la religion et ceux de la France... »

6108 **THOMAS** (Ambroise), le célèbre compositeur français, né à Metz ; auteur de **Mignon, d'Hamlet,** du **Songe d'une nuit d'été,** etc..., (1811-1896). — L. a. s. à une dame (Mme Lockroy). Paris, 7 mai 1860, 2 pp. 1/2 in-8. 40 fr.

Il lui donne des nouvelles de leur commune et malheureuse amie, Madame Mennechet qui vient d'être très dangereusement malade. Elle va mieux depuis peu de temps... « Plût à Dieu qu'il nous fût possible de vous amener bientôt cette chère malade !... » Il termine en lui demandant de le rappeler au précieux souvenir de Victor Hugo.

6109 **TIBERINI,** artiste du Théâtre Italien. — L. a. s. à M. Alary ; Milan, 3 janv. 1868 ; 2 pp. in-8. 10 fr.

6110 **TOULOUSE-LAUTREC,** le célèbre artiste contemporain. — Carte télégramme aut. sig. (au crayon). *Rare.* 20 fr.

6111 **VALLÈS** (Jules), le célèbre révolutionnaire et écrivain, né au Puys (1832-1885). — L. a. s. à son « cher **Fontan** », lundi matin..., 1 p. in-8. 30 fr.

Il lui demande de venir chez lui, le lendemain, vers 1 heure « Nous dînerons ensemble le soir ; il s'agit de votre biographie dans mon numéro du *Figaro.* Si vous pouvez me prier le père Shack ou m'apporter son adresse, faites-le. Il passe aussi dans ledit numéro... »

6112 **DESBORDES-VALMORE** (Marceline), la célèbre femme poète, née à Douai (1785-1859) — L. a. s. à **Cabanes,** Bordeaux, 6 octobre 1825 ; 2 pages 1/4 in-4.

Elle le remercie des démarches qu'il a faites en leur faveur, pour procurer, semble-t-il, un engagement à son mari et à elle-même, à Paris. « ... Je ne suis pas étonnée de tous les obstacles qui s'élèvent contre nous... mais que faire quand l'étoile s'en mêle ? errer avec résignation... Pour l'Odéon, il n'y faut guère penser. La Comédie y devient un genre purement accessoire... » En P. S. « On assure que Talma sera accordé l'an prochain au public bordelais. Valmore en est tout transporté ; pour moi je n'ose y croire à force de le souhaiter... »

On a ajouté une pièce de vers aut., 1/2 p. in-8. Ensemble : 400 fr.

6113 **VERBOECKHOVEN** (Eugène), peintre animalier belge ; né à Warneton ; m. à Bruxelles (1798-1881). — L. a. s. à une dame ; 29 août 1837 ; 1 p. in-8. 50 fr.

Il la félicite de son heureuse délivrance et joint à tous les bouquets une fleur, espérant qu'elle ne lui sera pas désagréable. Il espère aussi la revoir bientôt en bonne santé et « reparaître aussi belle que la « Reine des fleurs ».

6114 **VERNE** (Jules), le célèbre romancier scientifique, auteur de **Michel Strogoff, Le Tour du monde en 80 jours,** etc., né à Nantes (1828-1905). — L. a. s. Anvers, 19 mai 1888 ; 1 p. in-12. 50 fr.

Il remercie bien cordialement son correspondant pour le bon accueil qui a été fait à son fils au supplément du *Figaro*. « Vous ne sauriez croire combien je suis heureux que mon fils ait été mis en rapport avec vous et s'il peut conserver une petite place, si modeste soit-elle, dans votre journal, ce sera là l'une des plus grandes satisfactions que je puisse éprouver... »

6115 **VEUILLOT** (Louis), le célèbre publiciste catholique, né à Boynes (Loiret) ; fondateur de l'**Univers** (1813-1883). — L. a. s. à un prêtre ; Tours, 15 avril 1874 ; 1 p. 1/2 in-8.

Il le remercie de la lettre si généreuse qu'il lui a écrite pendant la suppression de l'*Univers* « ... Ce sont des paroles comme les vôtres qui me rendent possible une lutte si longue et quelquefois vraiment cruelle. Mais je me vois entouré ; je sens que les bons et fermes cœurs ne s'éloignent pas de moi, et je vais... »

On a ajouté, 1 l. a. s. d'Elise Veuillot, 2 l. a. s. d'Eugène et 2 l. a. s. de Pierre Veuillot adressées au même.
Ensemble, 6 pièces : 25 fr.

6116 **VIARDOT** (Pauline **Garcia**, dame), célèbre cantatrice, sœur de la **Malibran**, chantée par **Musset**, (1821-1910). — L. a. s. Paris, 6 mai 1875, à son chiffre ; 4 pp. in-8. 30 fr.

Longue et intéressante lettre au sujet de son élève Mlle *Armandi*. Elle ne comprend pas le conseil qui lui est donné de ne pas la faire chanter sur des registres qui fatiguent les cordes vocales. Après avoir exposé longuement le cas de la jeune fille, elle estime que celle-ci a besoin d'un assez long repos.

6117 **VIÉLÉ-GRIFFIN** (Francis), le délicat poète symboliste, né en Amérique en 1864, auteur de **La Clarté de Vie**. — L. a. s. à **Vincent d'Indy**, Nazelles, 2 déc. 1893 ; 1 p. 1/2 in-8. 15 fr.

Il le remercie de la flatteuse approbation dont il honore son poème *Swanhilde*, et désire en souvenir de ses « illustrations » d'*Ancaens*, inscrire le nom du grand compositeur en tête de *Swanhilde* qui paraîtra l'année suivante.

6118 **VIGANONI** (Joseph), le célèbre ténor italien, né en 1754, mort en 1823. L. a. s., Londres, 28 juillet 1801, 1 p. in-4. 15 fr.

6119 **VIGNY** (Alfred de), l'illustre poète, romancier et auteur dramatique, né à Loches (1797-1863) — L. a. s. à M. **Landres**, 23 novembre 1859 ; 1 p. in-8. 200 fr.

Il lui envoie deux billets pour une séance de l'Académie qui sera intéressante et dont son correspondant conservera le souvenir. Il lui conseille vivement d'arriver à onze heures à l'Institut car plus tard, il aurait peine à trouver place. Si quelque chose s'oppose à la venue de son correspondant il le prie d'offrir les deux billets à un professeur ou à des amis très connus, ou sinon, de les déchirer.

6120 **VIGNY** (Alfred de), l'illustre poète, romancier et auteur dramatique, membre de l'Académie française, né à Loches (1797-1863). — L. a. s. (à Crépet, éditeur), 8 novembre 1862 ; 3 pp. in-8. 400 fr.

S'il n'avait été souffrant, il l'aurait remercié plus tôt de l'excellent livre que son correspondant lui a envoyé. Ces quatre volumes forment à son avis, une véritable pierre de touche sur laquelle on peut éprouver le goût poétique de l'époque. « Quand même votre *Anthologie*, que j'aurais voulue intitulée ainsi, ne produirait qu'un poète qui, peut-être, la découvre ce soir et s'y forme, ce serait de quoi vous récompenser de vos très nobles efforts... »

6121 **VILLARS** (Louis-Hector, duc de), le célèbre maréchal de France qui sauva la France à Denain ; membre de l'Académie française ; né à Moulins, le 8 mai 1652 ; mort à Turin, 17 juin 1734. — Pièce s. Paris, 20 mai 1731 ; 3 pp. 1/2 in-fol (cachet sous papier). 75 fr.

Ordonnance des Maréchaux de France, à la suite d'une requête à lui adressée par de Miannay, contre son frère Bernâtre. A la suite d'une contestation au sujet d'un legs, il avait été décidé entre les deux frères, qu'ils s'en remettraient à l'arbitrage d'un nommé de Virargement « avec promesse et parole d'honneur réciproque d'exécuter ce qui serait décidé » or de Bernâtre devait payer pendant ce temps, six cent livres par an, à Miannay, comme il s'y refuse et se dérobe aux engagements pris, le suppliant demande aux Maréchaux que de Bernâtre soit obligé d'exécuter sa parole d'honneur. A la suite de cette requête, les Maréchaux ordonnent que les faits « contenus en icelle » soient portés à la connaissance de Bernâtre qui devra y répondre. « ... Deffendons aux partyes toutes voyes de fait directes ou indirectes sur les peines portées par les Edits, déclarations du Roy et nos règlements... »

6122 **VISSCHERS** (abbé P.)., savant belge, auteur de plusieurs ouvrages de théologie et d'histoire. — L. a. s. à un ami ; Malines, 20 mai 1835 ; 1 p. in-4. 10 fr.

6123 **WELDON** (Georgina), femme de Lettres, amie de Gounod. — L. a. s. Paris, 14 mars 1901, 4 pp. in-8. 75 fr.

Curieuse lettre. « Ce bon Gheusi » a fait un bon article dans le *Gaulois* pour le pauvre garçon dont elle a fait éditer le livre par Stock. Le livre se vend bien et l'éditeur est satisfait. « De cela est venu qu'il publiera mes *Mémoires*... » Elle regrette bien que M. de Villemessant et le « père Mayer » ne soient plus de ce monde, car ses *Mémoires* s'ouvrent avec l'affaire Ménier. » C'étaient des escrocs de profession que M. de Villemessant connaissait bien... » Elle pense que ses *Mémoires* feront vingt volumes. Ils seront intitulés : *Justice anglaise*. Elle se recommande à son correspondant au titre « d'ex-confrère » « car moi, toute seule, j'ai eu un petit journal : *Le Salut Social*. Vous voyez d'ici comme il a réussi! etc... » *Rare.*

6124 **WELLINGTON,** le célèbre général anglais, né à Dublin (1769-1852). — *a*) L. a. s. à Sir George **Hamilton,** 9 sept. 1832, 3 pp. in-8 (avec enveloppe et cachet).

Il a reçu ses réponses et pense que le meilleur plan à adopter au sujet de ses propriétés dans les Pays-Bas est d'envoyer sur place, une personne bien renseignée et investie de tous pouvoirs. Mais il n'a pas encore trouvé une personne assez compétente et sachant le hollandais.

b) L. a. s. au même, 9 septembre 1832, 1 p. 1/4 in-8.

Il le prie de remercier M. Adoor et M. Cogtern qui lui ont fait des offres de service.

Les deux lettres : 300 fr.

6125 **WIDOR** (Charles-Marie), organiste et compositeur contemporain, né à Lyon en 1845. — L. a. s. à un critique du **Gaulois,** 30 août, 3 pp. 1/2 in-8. 15 fr.

Cordiale lettre de remerciements, après un article qui faisait son éloge. « ... Mon ami *Noël* a dû vous dire combien vos critiques m'intéressaient, combien votre jugement et votre instinct musical m'avaient frappé... » etc., etc.

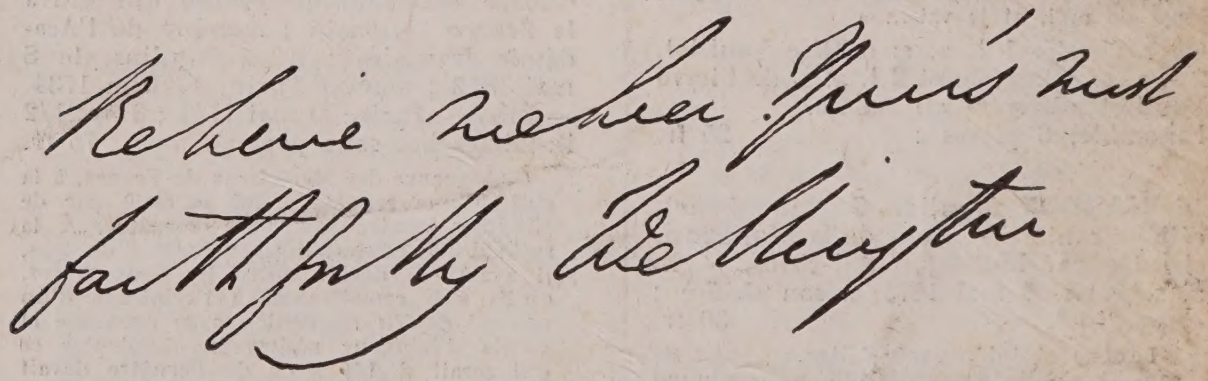
6126 **ZIEM** (Félix), le célèbre peintre, né à Beaune, (1821-1911). — L. a. s. à un ami ; 1 p. in-8. 30 fr.

Il aurait voulu le remercier de son amicale introduction et « lui dire d'empêcher le duel d'*Henri*... le motif n'est pas suffisant, et quel horrible drame !... pourquoi ne pas faire naître une circonstance au dernier moment ?... »

6127 **ZOLA** (Emile), le célèbre romancier, chef de l'Ecole naturaliste ; né à Paris (1840-1902). — L. a. s. à un confrère ; Médan, 25 juillet 1892 ; 2 pp. in-8. 150 fr.

Il se souvient parfaitement de la conversation qu'il a eue avec son correspondant et il attend que celui-ci lui soumette son travail « tout en gardant la liberté de l'accepter ou de le refuser ». « Vous ai-je dit que je tenais beaucoup à ce que les nombreuses bêtes que j'ai mises dans mes romans soient traitées comme des personnages et aient chacune sa fiche ? »

6128 **ZOLA** (Emile), (1840-1902). — L. a. s. Médan, 2 août 1878 ; 1/2 p. in-8. 50 fr.



WELLINGTON (Voir nº 6124)

ABRÉVIATIONS

L. a. Lettre autographe non signée.
L. s. Lettre non autog., signée.
L. a. s. Lettre autographe signée.
Mss. Manuscrit.
S. l. Sans lieu.
S. l. n d. Sans lieu ni date.

Société Anonyme Blésoise d'Impressions
Imprimerie spéciale de Catalogues, 6. rue Pardessus, Blois (L.-et-Ch.)